

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147648
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	ciclo pittorico di San Nicola di Trullas

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in trono fra santi e profeti
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Semestene
PVL - Altra località	Trullas

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicola di Trullas
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada per Pozzomaggiore
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1113
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1149
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine camaldolese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e distacco dell'intonachino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Catino absidale affrescato con Cristo in trono (Maestà di Cristo) tra quattro santi di cui solo in quelli di sinistra è identificabile l'aureola. I santi di sinistra potrebbero essere S.Pietro e S.Paolo, quelli di destra: S. Romualdo per la tipica veste da monaco nera fuori e bianca all'interno, e S.Nicola, titolare della chiesa. L'identificazione risulta comunque ipotetica. Il trono del Cristo al centro è tipicamente bizantino, come la veste. La fronte dell'arco absidale è decorato da una teoria di profeti lacunosa tra cui è individuabile solo re Davide. Le pieghe diritte degli abiti ricordano modelli laziali.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 2: 11 H (PAOLO): 11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	dentro il catino in mano al santo a sinistra
ISRI - Trascrizione	G[LORIAR]I/ME OPOR/TET IN/ CRUCE/D(OMI)NI MEI/ IHC XPI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	dentro il catino in mano al santo a sinistra
ISRA - Autore	San Paolo
ISRI - Trascrizione	GLORIARI/ME OPOR/TET IN/ CRUCE/D(OMI)NI MEI/ IHC XRI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte di un ciclo dedicato all'Apocalisse, un tipico soggetto di questa prima metà del XII secolo. L'autore e gli aiuti di quest'affresco potrebbero essere identificati in maestranze laziali-toscane con conoscenze della pittura bizantina, campana e dei mosaici palermitani, pratiche nella miniatura. Per quanto riguarda la datazione si possono dare come termini le date del 1113 (data in cui la chiesa è stata donata e probabilmente non possedeva ancora gli affreschi), e la data del 1150 da cui comincia il Condaghe di Trullas di cui le prime pagine sono andate perdute. Il Condaghe non nomina i pagamenti per gli affreschi, quindi si può ipotizzare che essi siano stati realizzati prima del 1150. L'ambito laziale è giustificato dall'assenza della mandorla in cui solitamente è racchiuso il Cristo in maestà e dalla presenza dei santi laterali che ricorda tante formulazioni delle chiese paleocristiane romane. Non più dunque l'immagine isolata bizantina. L'opera presenta problemi di datazione in quanto mancano i possibili modelli di confronto data la scarsità di affreschi rimasti in Toscana e a Roma nella prima metà del secolo XII. La fascia del sottarco dell'arco trionfale ha un motivo simile a quella del sottarco dell'arco trionfale di S.Maria della Libera a Foro Claudio. Iconograficamente l'abside ricorda la Maiestas Christi apocalittica con i SS. Pietro e Paolo, profeti e apostoli nelle fasce sottostanti, della chiesa dei santi Pietro e Paolo a Niederzell sulla Reichenau (1120-1130).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Semestene
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 16 - 07010 Semestene (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122393
FTAT - Note	catino absidale senza l'arco frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122394
FTAT - Note	catino absidale compreso di arco frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122395

FTAT - Note	particolare dei santi di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122396
FTAT - Note	Particolare del Cristo in trono
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122397
FTAT - Note	Particolare dei santi di destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122398
FTAT - Note	Particolare dell'arco frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122399
FTAT - Note	Particolare dell'arco frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122400
FTAT - Note	Particolare dell'arco frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122401
FTAT - Note	Particolare dell'angolo adiacente all'arco, fasce decorative.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122402
FTAT - Note	particolare dell'arco, re Davide
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deriu G./ Chessa S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	59000300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-311

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 31-32; figg. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	59001053
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merci P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	59000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	59000302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schirru V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	59000303
BIBN - V., pp., nn.	V. XL
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	59000304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	59000305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	59000306
BIBN - V., pp., nn.	pp.121-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	59000307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 322-324; n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Demus O./ Hirmer M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	59000308
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare
MSTL - Luogo	Semestene
MSTD - Data	2003/05/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Puliatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)