

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147649

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione ciclo pittorico di San Nicola di Trullas

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gerarchie angeliche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Semestene

PVL - Altra località Trullas

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicola di Trullas

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada per Pozzomaggiore

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1113

DTSV - Validità post

DTSF - A 1149

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine camaldolese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e distacco dell'intonachino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prima campata. Volta a crociera affrescata con la rappresentazione delle gerarchie angeliche presenti nell'Apocalisse. La figura al centro si è perduta, ma si può ipotizzare ci fosse una croce dentro un clipeo (R.Serra, 1998). Nel secondo anello una teoria di angeli muniti di lancia e globo. Nei pennacchi otto serafini muniti di spada e globo. Le scritte che scorrono alla base sono scomparse o divenute illeggibili. Gli angeli portano delle vesti bizantine con gemme e nei volti ovali presentano i tratti fisiognomici caratteristici della raffigurazione bizantina con nasi adunchi per cui si pensa all'esecuzione di un maestro romano.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 1: 11 G 14: 11 G 17
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	vela adiacente alla controfacciata
ISRI - Trascrizione	PRIA
	Volta affrescata con le gerarchie angeliche seguendo la narrazione dell'Apocalisse di San Giovanni. L'opera fa parte di un ciclo dedicato all' Apocalisse, un tipico soggetto di questa prima metà del XII secolo. L'associazione Cristo in Maestà apocalittico-gerarchie angeliche è

NSC - Notizie storico-critiche

assai frequente (Ratisbona, cappella di Ognissanti ,1165 "Cristo circondato da otto angeli", Hersfeld nei pressi di Kassel, "Cristo benedicente e nove gerarchie angeliche", 1144 circa). L'esempio principe dal punto di vista iconografico, resta comunque quello della Cappella Palatina e della Martorana a Palermo, entrambe terminate nel 1143 che presentano delle volte con "Cristo in trono circondato da angeli". L'autore e gli aiuti di quest'affresco potrebbero essere identificati in maestranze toscane-laziali con conoscenze della pittura bizantina mediate dalle novità palermitane della Cappella Palatina e dal Meridione, pratiche nella miniatura. Per quanto riguarda la datazione si possono dare come termini le date del 1113 (data in cui la chiesa è stata donata e probabilmente non possedeva ancora gli affreschi), e la data del 1150 da cui comincia il Condaghe di Trullas di cui le prime pagine sono andate perdute. Il Condaghe non nomina i pagamenti per gli affreschi, quindi si può ipotizzare che essi siano stati realizzati prima del 1150. Se dal punto di vista iconografico si accetta la dipendenza da modelli palermitani piuttosto che da un archetipo bizantino precedente, la data dei mosaici di Palermo del 1143 può costituire un post quem per questi affreschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Semestene
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 16 - 07010 Semestene (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122403
FTAT - Note	prima campata, volta affrescata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122404
FTAT - Note	prima campata, vela adiacente la controfacciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122405
FTAT - Note	prima campata, vela a destra guardando il catino absidale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122406
FTAT - Note	prima campata, vela adiacente l'arco mediano

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122407
FTAT - Note	prima campata, vela a sinistra guardando il catino absidale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122408
FTAT - Note	particolare angeli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122409
FTAT - Note	particolare angeli con spada
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122410
FTAT - Note	particolare della volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122411
FTAT - Note	particolare angeli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122412
FTAT - Note	particolare angelo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deriu G./ Chessa S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	59000300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-311
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 31-32; figg. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	59001053
BIBN - V., pp., nn.	p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merci P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	59000301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	59000302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schirru V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	59000303
BIBN - V., pp., nn.	V. XL

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	59000304

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	59000305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	59000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-141
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Demus O./ Hirmer M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	59000308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	59000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 322; n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare
MSTL - Luogo	Semestene
MSTD - Data	2003/05/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Puliatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)