

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147650

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione ciclo pittorico di San Nicola di Trullas

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ventiquattro vegliardi dell'Apocalisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Semestene

PVL - Altra località Trullas

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicola di Trullas

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada per Pozzomaggiore

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1113

DTSV - Validità post

DTSF - A 1149

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine camaldolese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e distacco dell'intonachino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campata adiacente all'abside. Al centro troviamo l'agnello mistico in posa equestre col libro dei sigilli che gli fa da podio. Attorno presenta un cornice a dentelli che ricorda quella di Maria Regina nella lunetta all'ingresso di S.Angelo in Formis. Segue la serie concentrica dei 24 vegliardi dell'Apocalisse divisi in gruppi di sei con i calici di profumo in mano che simboleggiano le preghiere. La decorazione a ondine che sta sotto i loro piedi ricorda esempi francesi come "Cristo invia agli Apostoli lo Spirito Santo" nella lunetta di Saint Gilles a Montoire. Nei pennacchi i quattro evangelisti rappresentati sotto un'edicola con leggio ed evangelo aperto, alternati ai loro rispettivi simboli anch'essi con leggio che suggeriscono l'incipit di ciascun evangelo.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	L'aquila di S.Giovanni evangelista
ISRI - Trascrizione	IN PRIN/CIPIO/ERAT/VERBU(M)//ET VER(BUM)/ ERAT/APVD/D (EV)M
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	S.Giovanni evangelista
ISRI - Trascrizione	IN/PRIN/CIPI/OER..
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	Il toro di S.Luca
ISRI - Trascrizione	[FUI]T/ [I]N [DIE]B[V]S HER(OD)IS REGIS IVDAEE>// SACER /DOS Q(VON)/ DA(M) NO(MIN)E/ ZACHA(RIAS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	S.Luca
ISRI - Trascrizione	FUIT/IN DI/ EBUS/HERO(DIS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	Il leone di S.Marco suggerisce
ISRI - Trascrizione	...V[...]/CL [...]/[...N [...] IN/[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei pennacchi delle vele
ISRA - Autore	L'angelo di S.Matteo

ISRI - Trascrizione	FILII D(AVI)D/ FILII ABRA/[HAM]. ABRAM GENVIT/
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La volta dei vegliardi presenta affinità con la coeva pittura toscano-laziale e si distacca dalla volta delle gerarchie angeliche per le tipologie facciali. Per le due volte e il catino absidale si può pensare all'esecuzione di due diverse mani: un artista ha lavorato al catino e alla seconda volta e un altro alla volta dei vegliardi. Le maestranze sono probabilmente toscane o laziali, aggiornate sulle novità siculo-bizantine della Cappella Palatina(1143) e su influenze meridionali. E' difficile stabilire un ambito preciso, visto che molti affreschi di questa prima metà del XII secolo sono andati perduti, sia in Toscana che a Roma. Dal punto di vista iconografico il fatto di realizzare sulle volte delle raffigurazioni a cerchi concentrici è tipico dei mosaici bizantini e in Italia se ne trovano eccellenti esempi a Palermo (la Martorana, la Cappella Palatina). L'esempio più vicino al nostro dal punto di vista iconografico è l'affresco della chiesa di S.Margherita a Neunkirchen sul Reno con l'adorazione dell'agnello da parte dei vegliardi in una volta a decorazione concentrica. In ambito italiano si avvicina a questa la decorazione della cattedrale di Anagni nel Lazio (XIII secolo) con i vegliardi dell'Apocalisse che offrono corone, al centro l'agnello mistico e i quattro evangelisti. Per quanto riguarda la datazione si possono dare come termini le date del 1113 (data in cui la chiesa è stata donata e probabilmente non possedeva ancora gli affreschi), e la data del 1150 da cui comincia il Condaghe di Trullas di cui le prime pagine sono andate perdute. Il Condaghe non nomina i pagamenti per gli affreschi, quindi si può ipotizzare che essi siano stati realizzati prima del 1150.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Semestene
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 16 - 07010 Semestene (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAESS122413
FTAT - Note	vela affrescata della seconda campata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122414
FTAT - Note	particolare delle vele

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122415
FTAT - Note	particolare delle vele

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122416
FTAT - Note	particolare delle vele

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122417
FTAT - Note	particolare delle vele

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122418
FTAT - Note	particolare dei vegliardi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122419
FTAT - Note	particolare di S. Giovanni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122420
FTAT - Note	particolare di S. Matteo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122421
FTAT - Note	particolare di S. Marco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122422
FTAT - Note	particolare di S. Luca

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122423
FTAT - Note	agnello mistico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122424
FTAT - Note	particolare delle fasce decorative
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122425
FTAT - Note	particolare delle fasce decorative
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deriu G./ Chessa S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	59000300
BIBN - V., pp., nn.	pp.310-311
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 31-32; figg. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	59001053
BIBN - V., pp., nn.	p.109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merci P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	59000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	59000302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schirru V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	59000303
BIBN - V., pp., nn.	V. XL
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIBH - Sigla per citazione	59000304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	59000305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	59000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-141
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	59000307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 322-324; n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Demus O./ Hirmer M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	59000308
BIBN - V., pp., nn.	p.183
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII; fig.45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare
MSTL - Luogo	Semestene
MSTD - Data	2003/05/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Puliatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)