SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147656
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ancona di San Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Torralba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito napoletano
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISN - Lunghezza	290
MISV - Varie	altezza statua: 100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'ancona è stata restaurata di recente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona lignea dedicata a S.Francesco a un ordine e due scomparti. L'ancona si presenta spartita in tre parti da colonne ornate di viticci tortili su podi aggettanti. Il santo è inserito nella nicchia centrale. Ai lati tele con episodi della sua vita. L'architrave, anch'esso dal profilo a linea spezzata, è ornato a motivi fitomorfi, alternato da dadi che sovrastano i capitelli compositi delle colonne. In alto concludono l'opera due archetti laterali. La statua del santo che pone la mano sul cuore ben si accorda con la scultura devozionale riformata seicentesca e quindi con la datazione dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Francesco. Attributi: (S.Francesco) libro; stimmate. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona di San Francesco è priva dei pannelli laterali tuttora in restauro. Dal punto di vista stilistico può essere riferita al XVII secolo in base al confronto con le opere coeve. In particolare l'ancona mantiene lo schema classico rinascimentale di altari tardo cinquecenteschi ma presenta la caratteristica decorazione a viticci che girano intorno alle colonne, secondo una sensibilità che è già tipica del Barocco prendendo spunto dal baldacchino del Bernini(1624-33). Anche la statua del santo con la sua gestualità ispirata e devota, richiama i modelli scultorei di una religiosità riformata postridentina. Per i confronti con opere con locali si veda l'altare di S.Croce di Nulvi (1691) e l'altare di S. Nicola di Semestene.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS122445
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	59000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casula A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	59000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossa V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	59000224
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 31/48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Puliatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)