SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	
generale	00147661
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Torralba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVIII seconda metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XVIII seconda metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA sec. XVIII seconda metà CA
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà ambito genovese
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà ambito genovese esecutore
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA sec. XVIII seconda metà CA 1750 1799 analisi stilistica sec. XIX/ prima metà ambito genovese esecutore

all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
CMM - COMMITTENZA	CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arru P.	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	64	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio "a sole" in argento sbalzato e cesellato. Piede d'argento di base mistilinea a due balze fortemente bombate, spartito in campi triangolari, decorato con tre testine d'angelo, volute, fogliame stilizzato. Due dischetti e un rocchetto del fusto, lo raccordano al nodo piriforme svasato. La teca ha una cornice interna decorata con finte pietre preziose in vetro e una esterna con nimbi e testine angeliche argentate. Da qui si dipartono una serie di raggi a fascio dorati di differenti lunghezze.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel bordo del piede	
ISRI - Trascrizione	Pietro Arru	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMU - Quantità	9	
STMP - Posizione	sui raggi e sul fronte sotto la teca	
STMD - Descrizione	G. R. e un piccolo fiore al lato	
NSC - Notizie storico-critiche	Sia il piede che la teca presentano affinità con modelli settecenteschi di stile genovese(ostensori di S.Caterina di Sassari). Il piede è firmato nel bordo dal probabile committente Pietro Arru, mentre nella teca troviamo il marchio G.R. e un fiore ormai illeggibile che ci indicano l'esecutore. L'inventario della parrocchia (post 1844) nomina tre ostensori ma non li descrive. Il grano sul fronte allude all'Eucarestia mentre i raggi al tabernacolo come "Sole".	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE SS122464 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo **FNTA - Autore** parroco 1844 **FNTD** - Data **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Porcu Gaias M. BIBD - Anno di edizione 2002 **BIBH - Sigla per citazione** 59000312 BIBI - V., tavv., figg. figg. 29-30 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2006 **CMPN - Nome** Puliatti V. **FUR - Funzionario** Casula A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD** - Data Puliatti V. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile