

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147741

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Lodè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia NU

PRVC - Comune Lodè

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1699

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 339**MISL - Larghezza** 176**MISP - Profondità** 59.5**MISV - Varie** misure porticina del tabernacolo: 40 x 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si compone di tre elementi di diversa lunghezza di color nocciola bianco e nero. La mensa, anteriormente é decorata con un medaglione al centro del quale c'è la figura di S. Andrea con la croce in mano. nel secondo ripiano ha il tabernacolo con la porticina sulla quale é raffigurata il cigno che allata i piccoli. Infine la parte terminale dell'altare é costituita da una piccola nicchia ( ove originariamente si collocava la statua del santo quello di S. Andrea prima, e poi, quello di S. Antonio) con due ampie volute laterali e due colonnine composite (foglie d'acanto con volute joniche) che reggono il cornicione finale e terminante con due volute su cui asside una figura di spalle.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare lineare e armonico presenta una decorazione sobria : la figura di S. Andrea, due foglie giganti e una serie di campanule ai lati della nicchia finale, l'opera gioca soprattutto sull'alternarsi dei marmi policromi e nell'insieme rivela elementi ancora barocchi, una tipica produzione di altari marmorei che caratterizzano gli arredi delle chiese sarde del XVII e XVIII sec. La porticina in ottone dorato del tabernacolo è del sec. XX

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE SS 122680**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Pirodda F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dettori M. P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Pirodda F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**