

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00147993

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Felice da Cantalice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gorini Baccio

AUTA - Dati anagrafici notizie secc. XVI-XVII

AUTH - Sigla per citazione 59000053

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Felice da Cantalice. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto azzurro. Abbigliamento: (S. Felice) religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio sopra l'angelo a destra

ISRA - Autore Sant'Agostino

ISRI - Trascrizione [PRIUS CONCEPI] T MENTE QUAM CORPORE

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto riprende l'iconografia creata dal genovese Bernardo Strozzi, e sottoposta ad approvazione a Roma da parte delle autorità Pontificie, in occasione della beatificazione del frate avvenuta a Roma il 1 ottobre 1625. La scena racconta il divino abbraccio tra il frate Felice e Gesù Bambino durante la notte di Natale, alla quale assistette frate Lupo che in quest'opera non appare. San Felice fu canonizzato nel 1731 e divenne il primo santo dell'ordine dei Cappuccini. I modi e le fisionomie rimandano inequivocabilmente alle opere del tardo manierista Baccio Gorini: l'angelo a destra in alto con le braccia spalancate lo si ritrova identico ma speculare nel "Sant'Omobono" di Santa Maria di Betlem a Sassari, ed entrambi ricordano il San Giovannino della "Madonna de sos Isconsolados" della parrocchiale di Cargeghe, firmata dal pittore fiorentino, attivo in Sardegna sino al 1630.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 122892
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
--------------------	------

CMPN - Nome	Tola M. M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	Tola M. M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------