

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00148023

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo iberico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ argentatura/ pittura/ laccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 265

MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	90
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il paliotto pittorico presenta, entro una cornice con racemi fogliati - definita internamente da losanghe ed esternamente da un profilo lievemente aggettante - un riquadro con decorazioni di volute fitomorfe nel cui centro è un medaglione sormontato da una corona tornearia con all'interno l'immagine della Madonna di Santa Maria Maggiore tra quattro cherubini. Sopra una piccola predella, composta da un elemento orizzontale con gli stessi ornamenti della cornice del paliotto - ma forse eseguite da una mano meno esperta - si eleva l'ancona, splendida per scultura, intaglio e decorazione pittorica. Questa ha la foggia di un baldacchino, con finti tendaggi tenuti aperti da quattro cherubini in volo. Il drappo pende da una corona composta da quattro robuste volute fitomorfe che sorreggono un globo sormontato da una croce. Nello sfondo è un elemento triangolare formato da foglie e volute. Al centro, attornata da volute, girali e fiori scolpiti a tutto tondo applicati, è una piccola nicchia destinata ad accogliere il seicentesco simulacro vestito della Madonna con il Bambino detta del "Lamparo".</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piccolo altare è un magnifico esempio di ebanisteria barocca sardo iberica. La bottega che lo costruì potrebbe essere la stessa che fabbricò, entro il 1696, l'imponente ancona della Chiesa del Rosario di Sassari; i paliotti assomigliano molto tra loro sia come tecnica di esecuzione che come decorazioni, pur avendo dimensioni assai diverse e apparendo quello del Rosario più raffinato. Niente di simile invece si riscontra nel territorio per ciò che riguarda l'ancona vera e propria se si eccettuano forse alcuni cataletti della Madonna Assunta. L'immagine di Santa Maria Maggiore, posta al centro del paliotto, è realizzata con la tecnica della lacca povera alla veneziana, utilizzando per le figure un'incisione su rame colorata a tempera e per le decorazioni e le rifiniture una tempera dorata data con un piccolo pennello.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 122920
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
--------------------	------

CMPN - Nome	Tola M. M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	Tola M. M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI