

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00043392

**ESC - Ente schedatore** S59

**ECP - Ente competente** S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Sepoltura di Anna Maria Pilo Alivesi

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figura femminile dolente

**SGTT - Titolo** Desolazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Sardegna

**PVCP - Provincia** SS

**PVCC - Comune** Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** cimitero

**LDCQ - Qualificazione** monumentale

**LDCN - Denominazione** Cimitero Comunale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via San Paolo

**LDCS - Specifiche** primo cimitero monumentale, arcata

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1845 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1845 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega romana |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Alivesi Gianuario |
|--------------------|-------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1845 ca. |
|--------------------|----------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | morte della madre |
|---------------------------|-------------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | bibliografia |
|---------------------|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sepolcro neoclassico completamente in marmo bianco; presenta una figura femminile di dimensioni poco inferiori al vero; sul frontone spicca una clessidra alata. L'insieme poggia su una base rialzata, formante due gradoni che isolano la composizione nello spazio. Sulla parete è presente una lapide con medaglione raffigurante Pasquale Tola. La figura femminile raffigurante il Dolore o, forse meglio la Desolazione, tiene in mano un ramo di quercia e piange china su un sarcofago a forma di tempio. La testa è coronata da un serto d'alloro; i capelli annodati sulla nuca; il corpo è avvolto da un mantello che ricopre una veste fittamente panneggiata |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera non reca purtroppo alcuna firma: in via ipotetica, l'attribuzione potrebbe andare ad uno scultore appartenente all'ambiente romano, forse uno dei tanti allievi del Canova stesso. Non sembra possibile pensare che l'opera sia stata eseguita da Andrea Galassi, uno dei tanti allievi sassaresi del Canova perchè difficilmente la notizia sarebbe |
|---------------------------------------|--|

sfuggita ad Enrico Costa, il quale racconta che (Andrea Galassi) a Sassari non volle mai venire (1937).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Sassari - Direzione Cimitero     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Porto Torres, 8 - 07100 Sassari (SS) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE SS 124362                  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme prima del restauro |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE SS 124364      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE SS 124363                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme dopo il restauro |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE SS 124365                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme dopo il restauro |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Costa E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1904                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 59000491                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Costa E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 59000009                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Costa E.                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 59000002                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dettori M. P.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casula A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pulina L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pulina L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |