

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049474 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre              |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sepolture della famiglia Costa |

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS       |
| PVCC - Comune    | Sassari  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | cimitero                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | monumentale                |
| LDCN - Denominazione                     | Cimitero Comunale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via San Paolo              |
| LDCS - Specifiche                        | primo cimitero monumentale |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX      |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1922 |
| DTSF - A                     | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Sartorio Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1864/ 1922   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 59000023   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La facciata, in marmo bianco, presenta uno schema lineare con alcuni elementi decorativi eclettici e attraverso la strutturazione su più piani emerge una croce con al centro dei bracci un oculo circolare con vetri policromi e rostra in ferro, in asse con la porta d'ingresso alla cappella. Nei bracci della croce due angeli in altorilievo inginocchiati e la raffigurazione dell'Altissimo, sopra l'architrave d'ingresso ai lati due angeli, con tromba quello di destra, con corona di fiori l'altro. In basso due leoni con un braciere ai lati dell'ingresso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | E' questa una delle ultime opere di Giuseppe Sartorio. Si nota un affinamento nelle forme scultoree e la simmetria dello schema richiama il simbolismo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà mista pubblica/privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Sassari - Direzione Cimitero   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Porto Torres, 8 - 07100 Sassari (SS)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE SS 124485   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dettori M. P.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casula A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ponzeletti A.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ponzeletti A.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |