

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055498 |
| ESC - Ente schedatore | S59 |
| ECP - Ente competente | S59 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sepolture della famiglia Riccardi |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria del Tempo |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via San Paolo |
| LDCS - Specifiche | primo cimitero monumentale |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1906 |
| DTSF - A | 1906 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Usai Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1870/ 1951 |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000050 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | trachite |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura allegorica in marmo bianco del Tempo, con falce e libro, siede con espressione meditabonda appoggiandosi a un dado di trachite in cui è inserito nella fronte un bassorilievo con una scena di preghiera da parte di parenti e amici alla coppia dei defunti coniugi. L'insieme poggia su di una piattaforma di trachite elevata due gradi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Molto ben riuscita la figura del Tempo, sia nell'espressione che nella resa delle proporzioni e posa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sassari - Direzione Cimitero |
| CDGI - Indirizzo | Viale Porto Torres, 8 - 07100 Sassari (SS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE SS 124524 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Dettori M. P.**FUR - Funzionario
responsabile** Casula A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ponzeletti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ponzeletti A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il monumento, realizzato da Andrea Usai nel 1906, fu ripreso dal fratello Antonio nel 1922.