

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00148107
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma comunale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale Manca dell'Asinara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Sassari
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Enrico detto Actos
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	59000469

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di ovali creati dall'intrecciarsi di ferri forgiati di gusto eclettico sono delle vedute della città di Sassari e delle ricostruzioni di fantasia di eventi storici cittadini. Al centro nel tondo più grande sono gli stemmi dei governi succedutisi sulla città.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera (un para-camino) è definita "lavoro storico" da Salvatore Pittalis nel suo "Catalogo della Pinacoteca Comunale" compilato nel 1920; essa è evocativa delle vicende dell'Archivio Storico e fu realizzata dall'archivista E. Costa nell'anno in cui iniziò a dirigere tale ufficio. L'episodio del 1528 si riferisce all'assalto alla Casa Comunale della città ad opera dei soldati francesi guidati da Renzo Ursino in cui andarono dispersi tutti i documenti raccolti nel corso di oltre due secoli. L'altro episodio rappresenta ancora un assalto alla Casa Comunale, stavolta per opera degli stessi sassaresi esasperati dalla mancanza di frumento incettato dall'avidio Governatore Maccarani. L'immagine della chiesa di S. Caterina e del Palazzo del Governo sono tratti da un bozzetto ad olio eseguito nel 1849 da L. Aspetti e conservato a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassari
CDGI - Indirizzo	Piazza del Comune, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 124774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pintore L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	59000505
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pintore L.
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)