

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00148205
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	fiore
SGTT - Titolo	Ninfea e libellule

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Provincia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza d'Italia, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Sassari

<b>LDCS - Specifiche</b>	interno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSF - A</b>	1951
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melis Melkiorre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1982
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000479
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul fondo nero è dipinta la candida infiorescenza della ninfea, in basso due libellule e a destra una mantide religiosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: libellule; mantide religiosa. Piante: ninfea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Se l'aspetto più noto della produzione ceramica di Melis nel secondo dopoguerra è quello legato alla rivisitazione dell'arte nuragica, con soggetti ispirati ai bronzetti, l'artista coltivò anche altri filoni e temi decorativi, come quello delle minute raffigurazioni di fiori e animali. La piastrella in esame faceva parte con ogni probabilità di una serie esposta con altre opere nel 1951 a Sassari, nella sede della Democrazia Cristiana. "Frutta, uccelli, caccie, pesci, gazzelle, cavalli, scoiattoli, cigni e danzatrici - scriveva in una recensione Eugenio Tavolara - settanta piastrelle dipinte con uno stilismo ispirato alle miniature

orientali e che raggiunge, forse, i suoi migliori effetti nelle piastrelle più piccole e nei fermagli con le minuscole nature morte". Un'altra mattonella analoga a questa (Uccello e campanule, datata 1951), già inclusa nel precedente catalogo parziale della collezione della Provincia, ma non documentata fotograficamente, risulta oggi mancante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Sassari
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza d'Italia, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE SS 124677

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Altea G./ Magnani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000506

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Magnani M.
<b>CMPN - Nome</b>	Altea G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casula A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ponzeletti A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ponzeletti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)