SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	20		
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00148209		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	provinciale		
LDCN - Denominazione	Palazzo della Provincia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza d'Italia, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Sassari		
LDCS - Specifiche	interno		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1957		
DTSV - Validità	(?)		
DTSF - A	1957		
DTSL - Validità	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Manca Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1975	
AUTH - Sigla per citazione	59000467	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	118	
MISL - Larghezza	98	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'artista si ritrae seduto su di una sedia, posto di tre quarti verso destra.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: pantaloni; giacca; cappello. Mobilia: sedia.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema dell'autoritratto è uno dei più frequentati dell'artista fin dagli esordi, assumendo, nella sua visione spiritualistica, il valore di momento di scavo nella coscienza capace di condurre all'unione mistica con l'Essere. La dat non del tutto leggibile lascia qualche margine d'ambiguità; il confronto con l'Autoritratto datato 1950-55 conferma ogni caso il riferimento agli anni Cinquanta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Sassari	
CDGI - Indirizzo	Piazza d'Italia, 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 124681	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Altea G./ Magnani M.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	59000506	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Magnani M.	
CMPN - Nome	Altea G.	
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	