# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00148293 |
| **ESC - Ente schedatore** | S59 |
| **ECP - Ente competente** | S59 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | custodia |
| **OGTT - Tipologia** | dei vasi per la riserva degli oli santi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | OT |
| **PVCC - Comune** | Luras |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1773 |
| **DTSF - A** | 1773 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega sarda |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | argento/ sbalzo/ incisione |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISU - Unità** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 8.5 |
| **MISL - Larghezza** | 7 |
| **MISN - Lunghezza** | 17 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cassetta per gli olii santi dalle superfici lisce e linee assai sobrie. Sul fronte è incisa un'elegante rosetta. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La presenza di tre punzoni indica una probabile collaborazione di bottega ed il tratto dell'assaggiatore. Sul fondo appare il punzone "PA /773", indica la data per il manufatto ed è apposto all'interno del coperchio e all'interno del fondo. Infine il terzo punzone, ripetuto anch'esso sul fondo e all'interno del coperchio, "GC", contornato da tre punti a croce, dovrebbe indicare il marchio d'assenso dell'assaggiatore. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAE SS 124926 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sari A./ Amucano M. A./ Pani G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 59000139 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1999 |
| **CMPN - Nome** | Sari A. |
| **CMPN - Nome** | Amucano M. A. |
| **CMPN - Nome** | Pani G. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mura M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Ponzeletti A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ponzeletti A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |