

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042551
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      figura maschile di anziano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927

DTM - Motivazione cronologia      data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	59000075

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica      carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	32

MISL - Larghezza	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile di anziano. Abbigliamento: costume sardo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Nuoro 1927/ M. Delitala
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione di questa acquaforte è principalmente legata ai pochissimi esemplari conosciuti risalenti agli anni Venti. E poichè a Firenze nel 1927 ci fu un'esposizione internazionale sull'incisione moderna alla quale partecipò Delitala, non è da escludere l'esposizione in quella mostra dell'Acquaforte in esame, giacchè risale proprio a quell'anno. I caratteri stilistici che contraddistinguono le acqueforti di Delitala non sono molto cambiati nel tempo difatti l'opera in esame presenta alcune peculiarità di stesura riscontrabili anche nelle opere eseguite nel 1980. La più importante realizzazione grafica, eseguita sempre con questa tecnica rimane "Gli Eroi" del 1934 in quanto si avverte in essa una complessità strutturale assente altrove.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 27344
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario	

<b>responsabile</b>	Sfogliano R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)