

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025766
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giacomo il Maggiore
SGTP - Titolo proprio	San Giacomo il Maggiore
SGTL - Tipo titolo	della stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Alghero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dutertè Andrè

AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00000419
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cazenave J. F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000420
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	510
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella banda, in primo piano
ISRI - Trascrizione	"Dessinée par Dutertre professeur des pages de S.M. l'Empereur et Roi - Deposée à la Biblioteque imperiale - Gravée par Cazenave/ ST. JACQUES LE MAJEUR/ Calqué et Dessiné sur le Tableau Original de Leonard de Vinci/ par Dutertre et Gravé par Cazenave/ A Paris chez Jean, Rue S. Jean de Beauvais, n° 10
	Il Santo fa parte di una serie di apostoli calcata e disegnata da Dutertre, come viene precisato nella stampa, dall'opera di Leonardo da Vinci e più esattamente da "Il Cenacolo". L'effetto metallico del chiaroscuro mette in evidenza come l'incisore abbia snaturato la ricerca delle ombre morbide nella prospettiva atmosferica voluta dall'artista toscano. La civiltà del secolo XIX d'altronde, interessata com'era a perseguire con criterio la via della scienza, dimostrò molta attenzione per gli studi fisiognomici. Studi che ebbero appunto in Leonardo un iniziatore scrupoloso: gli apostoli de "Il Cenacolo",

NSC - Notizie storico-critiche

infatti, sono accurati esempi di gesto e di mimica. Il forte contrasto chiaroscurale potrebbe essere spiegato, in parte, anche con le parole di Hegel allorchè disse: "...ne' tempi recenti è sorto il principio dell'imitazione dalla natura e della naturalezza, per contrapporre energia e determinazione all'arte della debolezza e della decadente nebulosità". (cit. da Lionello Venturi: "Il gusto dei primitivi", Torino, 1972, p. 115). Dutertre si rese noto al pubblico nel 1796 quando espose alcuni disegni tratti dalle opere di grandi maestri come Raffaello, Andrea Del Sarto e Leonardo. Il fatto poi, che abbia occupato la cattedra di professore dell'Ecole des Arts décoratifs e, molto stimato da Napoleone, facesse parte della Campagna d'Egitto, spiega l'incarico datogli di "professeur des pages de S.M. l'Empereur et Roi". (THIEME-BECKER)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 23205

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi L.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

59000374

BIBN - V., pp., nn.

p. 115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Paris W.

FUR - Funzionario responsabile

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Capozzi E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)