

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025767
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
SGTP - Titolo proprio	Sant' Andrea
SGTL - Tipo titolo	della stampa
SGTR - Titolo parallelo	Saint Andrè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Alghero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dutertè Andrè
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00000419
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cazenave J. F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000420
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	510
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Andrea.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** nella banda in primo piano**ISRI - Trascrizione** "Dessinée par Dutertre professeur des pages de S. M. l'Empereur et Roi - Deposée à la bibliothèque impériale - Gravée par Cazenave/ SAINT ANDRE'/ Calqué et Dessiné sur le Tableau Original de Leonard de Vinci/ par Dutertre et Gravé par Cazenave/ a Paris chez Jean, Rue S. Jean de Beauvais, n° 10.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Santo fa parte di una serie di apostoli calcata e disegnata da Dutertre, come viene precisato nella stampa, dall'opera di Leonardo e più precisamente da "Il Cenacolo". L'effetto metallico del chiaroscuro mette in evidenza come l'incisore abbia snaturato la ricerca delle ombre morbide nella prospettiva atmosferica voluta dall'artista toscano. La civiltà del secolo XIX d'altronde, interessata com'era a perseguire con criterio la via della scienza, dimostrò molta attenzione per gli studi fisiognomici. Studi che ebbero appunto in Leonardo un iniziatore scrupoloso: gli apostoli del "Cenacolo", infatti, sono accurati esempi di mimica e di gesto. Il forte contrasto chiaroscurale potrebbe essere spiegato in parte, anche con le parole di Hegel allorchè disse: "... nei tempi recenti è risorto il principio dell'imitazione dalla natura e della naturalezza, per contrapporre energia e determinazione all'arte della debolezza e della decadente nebulosità". (cit. da Lionello Venturi in "Il gusto dei primitivi", Torino, 1972, p. 115). Dutertre si rese noto al pubblico nel 1796 quando espose alcuni disegni tratti dalle opere di grandi artisti come Raffaello, Andrea del Sarto e Leonardo. Il fatto che abbia occupato poi la Cattedra di professore dell'Ecole des Arts décoratifs e, molto stimato da Napoleone, facesse parte della Campagna d'Egitto, spiega l'incarico datogli di "professeur des pages de S.M. l'Empereur et Roi". (THIEME-BECKER).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS SS 23290**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Venturi L.**BIBD - Anno di edizione** 1972

BIBH - Sigla per citazione	59000374
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)