

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092519

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1703
<b>DTSF - A</b>	1703
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1944
<b>DTSF - A</b>	1944
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Innocenti Assunto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000090
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	256
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>MISP - Profondità</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa in pietra di forma parallelepipedica presenta scolpiti sul davanti una croce e ai lati due stemmi a scudo accartocciato, quello di sinistra ha un'aquila araldica, sormontato da una corona, ha nel centro una croce fiancheggiata da due lettere. Al di sopra due gradini di predella in pietra al cui centro è il ciborio (v. Iscrizioni). L'edicola in pietra e stucco è costituita da due colonne scanalate con capitello ionico e trabeazione sagomata con cartella nel mezzo (v. Iscrizioni). Sopra è un velario di stucco sorretto da quattro angeli. Ai lati dell'altare due porte per l'accesso al coro con decorazioni in stucco sormontate da due statue.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFRATERNITAS MISERICORDIAE/ DICAVIT SS. CROCIFISSO DEVOTA/ A. D. MCMXLIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA/ JOSEPH ANGELI CONTI/ HUIUS ECCLESIAE PRAE POSITI/ OBIIT A. D. MCMXXIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base del ciborio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI BIBERIT EX AQUA/ NON SITIET IN AETRINUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartella sopra l'edicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O CRUX/ AVE SPES UNICA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come ricorda l'iscrizione posta sul fianco dell'altare (v. Iscrizioni) la mensa fu costruita nel 1944 da Assunto Innocenti, artigiano anghiese, in occasione della riapertura della chiesa al culto (v. Nannicini, 1944, p. 6). Di più interessante lavorazione è l'edicola risalente al 1703 quando il vecchio altare ligneo costruito nel 1447 fu sostituito con questo per accogliere il grosso crocifisso di legno che ancora si ammira. L'apprezzabile fattura di questa edicola, caratterizzata da un'elegante sobrietà di forme, si dichiara, soprattutto nelle vivaci figure degli angioletti che sorreggono l'ampio pannello spvrastante l'altare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 51180
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Paolieri A.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maeztke A. M.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------