

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00222110

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Cortona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISD - Diametro</b>	12
<b>MISV - Varie</b>	diam. coppa: 9.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calice presenta una base circolare a gradini degradanti con decorazione a palmette e serto di fogliame di alloro; sul corpo a campanula sono applicazioni di tralci di vite, uva e spighe, interrotte da medaglioni ovali con rappresentazioni sacre: Crocifissione, Deposizione e Resurrezione. Superiormente s'innalzano volti di cherubi alati, che introducono il nodo a vaso, ornato da figure intere di angeli alati e intercalati da medaglioni con scene sacre. Il sottocoppa è costituito da una corolla di foglie e superiormente da una rappresentazione circolare applicata e raffigurante l'Ultima Cena. La coppa è dorata; sulla base è ben visibile il punzone camerale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede del calice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIO SIGNOR GESU' CRISTO PER LE FIGLIE DEI MIEI ISTITUTI DI SANT'ANNA E SANTA MARIA MADDALENA E PER ME DHE ! SIATE SACRIFICO D'ISPIAZIONE PER LE COLPE COMMESSE, DI SODDISFAZIONE PER LE PENE MERITATE, DI RICONOSCENZA PER LE GRAZIE RICEVUTE, DI IMPETRAZIONE PER QUELLE DI QUI ABBIAMO BISOGNO. GIULIETTA DI BAROLO NATA COLBERT/ 6 MARZO, 1846
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice dono della Marchesa Giulietta di Barolo Colbert, fu portato a Cortona da Silvio Pellico, suo segretario nel 1846. Fu conservato per molti anni nella Chiesa di Santa Margherita. L'esemplare si presenta per la ricca e inconsueta decorazione della coppa e del fusto; guardandolo più attentamente si dimostra però un po' incerto nello stile e soprattutto nella realizzazione delle figure degli Apostoli, alquanto modeste. La manifattura romana è attestata dal punzone camerale con triregno e chiavi incrociate, presente sull'orlo della base e riferibile intorno agli anni Venti del secolo XIX, come da confronto con il repertorio Bulgari (A. Bulgari Calissoni, Roma 1987, p. 56, bollo n. 168).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 19135

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

--	--

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Galoppi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)