# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00089296 |
| **ESC - Ente schedatore** | S04 |
| **ECP - Ente competente** | S04 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | NR (recupero pregresso) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna in trono con Bambino e Santi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | AR |
| **PVCC - Comune** | Castiglion Fiorentino |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Chiesa di S. Agostino |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1626 |
| **DTSF - A** | 1628 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi iconografica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1596/ 1669 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 04000274 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 282 |
| **MISL - Larghezza** | 187 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; s. Giacomo; s. Giovanni Battista; s. Stefano Papa; s. Francesco. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | Sul nastro che avvolge la croce del Battista. |
| **ISRI - Trascrizione** | ECCE A/ ...E Q... |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Secondo quanto afferma il Fabbrini, che tuttavia non cita la fonte da cui trae la notizia, il bellissimo dipinto venne commissionato a Pietro da Cortona nel 1626 dal Cav. Cosimo Passerini, e terminato dall'artista soltanto nel 1628. confermerebbe, comunque, tale asserzione l'epigrafe dedicatoria dell'altare, datata 1627, che inoltre fa riferimento agli ordini cavallereschi conferiti ai Conti Passerini; i santi raffigurati nella tela alludono, infatti, agli ordini di Malta, Calatrava e Santo Stefano. "Il quadro è stato dipinto, dunque, quando Pietro da Cortona era sui trent'anni, e rappresenta un momento importante nell'evoluzione della pala d'altare verso la calda e 'persuasiva' religiosità barocca"; esso è animato da uno "spirito di felice classicità quasi tizianesca" e si intona alla fresca e profonda densità cromatica che caratterizza i suoi dipinti di questo periodo, dal Trionfo di Bacco della Pinacoteca capitolina di Roma agli affreschi di Castelfusano". |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Cortona |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Repubblica, 13 - 52044 Cortona (Ar) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS AR 2505 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baldinucci F. S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1950 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000670 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 81 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sernini Cucciatti G. G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1745 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000630 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | c. 13v. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lanzi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1795-1796 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000671 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | I, p. 504 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uccelli P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1835 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000636 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 131 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fabbrini N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1896 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000634 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 27 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Della Cella A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1900 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000629 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 174 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Geisenheimer H. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1909 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000672 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 29 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Voss H. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1924 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000673 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 544 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arte Valdichiana |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000025 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 58, 64-65, nn. 92, 186 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marabottini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000130 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 28-29, n. 7 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Briganti G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000674 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 76, 176-177, n. 22 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Mostra d'Arte Sacra |
| **MSTL - Luogo** | Arezzo |
| **MSTD - Data** | 1950 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Pietro da Cortona |
| **MSTL - Luogo** | Cortona |
| **MSTD - Data** | 1956 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo |
| **MSTL - Luogo** | Cortona |
| **MSTD - Data** | 1970 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1985 |
| **CMPN - Nome** | Adulti G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maetzke A.M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1914 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garzi G. |