

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222953

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0900222972

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Cortona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Francesco |
| LDCU - Indirizzo | Via P. Berrettini, 4 |
| LDCS - Specifiche | III° altare a sinistra. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1669 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona |
| AUTA - Dati anagrafici | 1596/ 1669 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000274 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 410 |
| MISL - Larghezza | 287 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Arezzo |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio di Restauro della Fortezza da Basso di Firenze |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza alle Gallerie di Arezzo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: (Arcangelo Gabriele) giglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera venne eseguita da Pietro Berrettini per l'altare Alfieri, dedicato all'Annunciazione di Maria, poco prima della sua morte, avvenuta nel 1669. Secondo il nipote Luca, a quella data, nella scena, "rimaneva soltanto da dare qualche tocco al 'pavimento". Di alta qualità, il dipinto si caratterizza per la cromia luminosa a larghe pennellate, particolarmente evidenti nel pannello pittorico e sfrangiato dell'Angelo annunziante. Per questo soggetto esistono due studi grafici, uno iniziale a sanguigna conservato all'Accademia Albertina di Vienna e l'altro a penna, vicino alla composizione finale, presso il Gabinetto dei Disegni del Louvre (Briganti). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cortona |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Repubblica, 3 - 52044 Cortona (AR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 52473 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uccelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1835 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000636 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabbrini N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 04000634 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Della Cella A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1900 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000629 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 124 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Voss H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000673 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 546 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Von Below S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marabottini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46, n. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Briganti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000597 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 266-267, n. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Valdichiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66, n. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scapecchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 04000652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sernini Cucciatti G. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000686 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pietro da Cortona |
| MSTL - Luogo | Cortona |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Cortona |
| MSTD - Data | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Torzoni B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1914 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garzi G. In bibliografia sono anche citati: - Interrogatorii del processo Serangeli-Venturelli, Cortona, 1691-92 (Ms. presso al Curia Vescovile di Cortona) e Berrettini L., Lettera a Ciro Ferri (1669), in "Notti Coritane", II, 1746, p. 37 (Ms. Bibl. dell'Accademia Etrusca di Cortona). |