

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222977

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Radi Bernardino
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1643-1654
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	04000573
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	896
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	653
-------------------------	-----

MISP - Profondità	375
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Segni di corrosione e piccole parti mancanti.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in pietra arenaria e marmi policromi a struttura architettonica, sormontato da edicola aggettante con timpano curvilineo e sagomato; ai lati motivi di volute vegetali e cartigli; l'architrave è sorretto da colonne marmoree tuscaniche con capitelli a volute e festoni, inserite su basamento parallelepipedo, con specchiature sul fronte e sui lati, che sovrasta un'altra edicola con timpano triangolare, racchiudente un cartiglio con iscrizione scolpita; la trabeazione, ornata da una testina di cherubino tra festoni floreali, poggia su colonne marmoree tuscaniche con capitelli corinzi; al centro presenta uno sportello ligneo e dorato (v. scheda n. 09/00223043); ai lati, tra colonne tuscaniche, due nicchie scolpite a volute vegetali, sormontate da testine di cherubino, contengono busti reliquiari (v. schede nn. 09/00223018-20); sottostanti due portali in pietra, recanti sulla cima testine di cherubino tra
--	--

pendagli floreali, racchiudono le porte di accesso al Coro (v. scheda n. 09/00223035); le colonne poggiano su doppi basamenti parallelepipedi con specchiature in marmo policromo; l'edicola è inserita su doppio basamento parallelepipedo e sagomato in pietra, avente specchiature marmoree e sportello ligneo sul fianco destro. Innanzi all'Altare, corpo sagomato in muratura ...

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul cartiglio.

ISRI - Trascrizione IN HOC SIGNO/ VINCES

NSC - Notizie storico-critiche

Il discreto lavoro, di notevoli dimensioni, venne realizzato intorno al 1629 su disegno del cortonese Bernardino Radi. L'artista, proveniente da una famiglia di scultori e architetti attivi in ambito locale, ha concepito l'altare sotto forma di tempio arricchito da variegati marmi policromi e da elementi decorativi di tipico gusto seicentesco. Certamente successiva all'altare è la mensa in muratura a finto marmo, che risulta - da una comunicazione orale di Padre Domenico - eseguita verso il 1660 da qualche canonico della Chiesa. Nel coro è ancora osservabile parte della originaria mensa in pietra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 52622

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Della Cella A.

BIBD - Anno di edizione 1900

BIBH - Sigla per citazione 04000629

BIBN - V., pp., nn. p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scapecchi P.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 04000652

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sernini Cucciatti G. G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	04000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Torzoni B.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI