

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222979

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare del Crocifisso di s. Margherita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Suor Maria Baldacchini e Guglielma Laparelli
<b>CMMN - Nome</b>	Laura Baldecchini
<b>CMMD - Data</b>	1679
<b>CMMC - Circostanza</b>	ampliamento dell'altare
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	481
<b>MISP - Profondità</b>	126

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Corrosioni e anneritura da fumo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in pietra arenaria a struttura architettonica, terminante nella parte superiore a timpano spezzato e sagomato; al centro, soprastante una mensola, stemma a forma di cartiglio con tre onde stilizzate nella parte sinistra e fascia orizzontale al lato opposto. La trabeazione, che presenta un'iscrizione scolpita, poggia su due colonne tuscaniche con capitelli circolari ornati da infiorescenze. Basamenti parallelepipedi in cui sono scolpite sul fronte specchiature ovoidali; al centro, tra lesene laterali, è osservabile un gruppo scultoreo (v. scheda n. 09 /002230259); più in basso, mensa in pietra con gambe a balaustra e sottostante lapide recante iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sulla trabeazione.

**ISRI - Trascrizione**

IESV CHRISTO CRVCIFIXO HIC S. MARGARITAM ALLOCVTO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sulla lapide.

**ISRI - Trascrizione**D O M/ HOC SACELLVM/ AVETERIBVS D.D. GENTILIBVS  
BALDACHINIS/ EXTRVCTVM./ EX LEGATO D. MARGARITÆ  
D. ANTON BERNARDINI DE BALDACHINIS/ EX EQVENTATIS  
ET/ D GVGLIELMA DE LAPARELLIS EX D: LAVRA DE  
BALDACHINIS SORORE FILIJS/ IN AMPLIOREM ORNATVM  
RESTITVITVR/ AD.MDCLXXIX**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Famiglia Baldacchini

**STMP - Posizione**

Sulle basi.

**STMD - Descrizione**

Partito; nel primo ondulato d'azzurro e d'oro, nel secondo d'oro alla fascia d'azzurro

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione sottostante la mensa ricorda che l'altare, dedicato al Crocifisso detto di s. Margherita, venne eretto per testamento di Margherita Baldacchini a cura di Suor Maria Baldacchini e di donna Guglielma Laparelli. Amplaito da donna Laura Baldacchini nel 1679, il lavoro, di sobria fattura, fu eseguito nella prima metà del XVII secolo da un ignoto scultore locale che si ispirò certamente all'altare posto di fronte (v. scheda n. 09/00222976).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 52454

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Adulti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)