

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223025

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0900222979

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso, s. Margherita da Cortona e s. Giuseppe da Copertino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Cortona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Indirizzo	Via P. Berrettini, 4
LDCS - Specifiche	IV° altare a sinistra.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piamontini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1660-1664/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	04000586
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fabbrucci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1687 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	04000494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	388
MISV - Varie	s. Giuseppe h. cm. 165; s. Margherita h. cm. 160.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerosi fori di tarlo e spaccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo di statue lignee policrome. Al centro, croce dipinta marrone con profilature dorate e raggiera all'incrocio delle braccia; sul fronte, il Cristo morto e sanguinante, coronato da spine e da nimbo dorato, è cinto in vita da un drappo avorio svolazzante. A sinistra, velata di bianco e semi-genuflessa, s. Margherita da Cortona in abito da terziaria francescana bruno chiaro, porta la mano sinistra al petto. Accanto, poggiate su doppio basamento ligneo e parallelepipedo marrone con bordi dorati, è osservabile il cagnolino. Al lato opposto, barbuto e levitante, s. Giuseppe da Copertino con saio nero, è cinto alla testa da un nimbo dorato ed è in atto di aprire le braccia e di piegare gli arti inferiori. Sfondo dipinto marrone su cui sono fissate testine di cherubino ed ex-voto in argento; cornice sagomata ad ampie volute vegetali dorate su fondo dipinto avorio. Fasce laterali aggettanti con specchiature racchiudenti ampie infiorescenze ed i simboli della passione; cornice esterna intagliata a motivo di fogliame e perlinatura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; s. Margherita da Cortona; s. Giuseppe da Copertino. Attributi: (s. Margherita da Cortona) cagnolino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro il cartiglio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di questo gruppo scultoreo, databile alla prima metà del XVIII secolo, il Crocifisso, di piacevole fattura, venne realizzato dal fiorentino Giuseppe Piamontini, discepolo di G. B. Foggini e di Ercole Ferrata e autore, inoltre, di statue allegoriche nella Cappella di S. Giuseppe della SS. Annunziata di Firenze. L'opera sostituisce il Crocifisso davanti al quale si prostrava s. Margherita e che fu trasferito nella Chiesa omonima nel 1602. Le due sculture, raffiguranti s. Margherita in estasi e s. Giuseppe da Copertino risultano, invece, più modeste e pesanti e sono attribuibili al cortonese Francesco Fabbrucci.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cortona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Repubblica, 3 - 52044 Cortona (AR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 52515
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXVI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Adulti
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1914 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garzi G.