

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223025
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0900222979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso, s. Margherita da Cortona e s. Giuseppe da Copertino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

AR

PVCC - Comune

Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo

Via P. Berrettini, 4

LDCS - Specifiche

IV° altare a sinistra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Piamontini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1660-1664/ 1742

AUTH - Sigla per citazione

04000586

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Fabbrucci Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1687 ca./ 1767

AUTH - Sigla per citazione

04000494

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

388

MISV - Varie

s. Giuseppe h. cm. 165; s. Margherita h. cm. 160.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Numerosi fori di tarlo e spaccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di statue lignee policrome. Al centro, croce dipinta marrone con profilature dorate e raggiera all'incrocio delle braccia; sul fronte, il Cristo morto e sanguinante, coronato da spine e da nimbo dorato, è cinto in vita da un drappo avorio svolazzante. A sinistra, velata di bianco e semi-genuflessa, s. Margherita da Cortona in abito da terziaria francescana bruno chiaro, porta la mano sinistra al petto. Accanto, poggiante su doppio basamento ligneo e parallelepipedo marrone con bordi dorati, è osservabile il cagnolino. Al lato opposto, barbuto e levitante, s. Giuseppe da Copertino con saio nero, è cinto alla testa da un nimbo dorato ed è in atto di aprire le braccia e di piegare gli arti inferiori. Sfondo dipinto marrone su cui sono fissate testine di cherubino ed ex-voto in argento; cornice sagomata ad ampie volute vegetali dorate su fondo dipinto avorio. Fasce laterali aggettanti con specchiature racchiusenti ampie infiorescenze ed i simboli della passione; cornice esterna intagliata a motivo di fogliame e perlinatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; s. Margherita da Cortona; s. Giuseppe da Copertino. Attributi: (s. Margherita da Cortona) cagnolino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Entro il cartiglio.
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo gruppo scultoreo, databile alla prima metà del XVIII secolo, il Crocifisso, di piacevole fattura, venne realizzato dal fiorentino Giuseppe Piamontini, discepolo di G. B. Foggini e di Ercole Ferrata e autore, inoltre, di statue allegoriche nella Cappella di S. Giuseppe della SS. Annunziata di Firenze. L'opera sostituisce il Crocifisso davanti al quale si prostrava s. Margherita e che fu trasferito nella Chiesa omonima nel 1602. Le due sculture, raffiguranti s. Margherita in estasi e s. Giuseppe da Copertino risultano, invece, più modeste e pesanti e sono attribuibili al cortonese Francesco Fabbrucci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cortona
CDGI - Indirizzo	Piazza della Repubblica, 3 - 52044 Cortona (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 52515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Cella A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	04000629
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	04000227
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXVI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Adulti
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1914 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garzi G.