

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00086008

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1683

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare di pietra serena, murata sotto la mensa dell'altare. Reca, incisa a scalpello su dodici righe, un'epigrafe memoriale in caratteri maiuscoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Corpo dell'opera.
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ UT PIETATEM QUA D. MONICAM VENERABATUR/ SUPERSTITEM SIBI MONUMENTO RELINQUERET/ AC UT ANIMAE SUAE PER SACRIFICIA PROSPICERET/ DOMINA MARIA OLYMPIA DE TANGANELLIS/ ARAM HANC INCISO LAPIDE CONSTRUENDAM/ IBIQ. MISSAM DEFUNCTORUM/ SINGULIS HEBDOMADIS CELEBRANDAM/ NOVISSIMO MANDAVIT ELOGIO/ EIUSQ. VOTA BARTHOLOMAEUS DE PAGLICCI/ CONIUNX AMATISS. HAERESQ. EX ASSE PERSOLVIT/ A D MDCLXXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Olimpia Tanganelli, molto devota a s. Monica, volle far edificare quest'altare. La santa è infatti rappresentata nel quadro sopra l'altare. Le spese furono sostenute da Bartolomeo Paglicci, marito ed erede di Olimpia. La lapide fu posta nel 1683.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS Gall. 9332

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Pennestri W.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cacciatore D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cacciatore D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)