

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259518

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Loro Ciuffenna

PVCL - Località Gropina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione pievania

LDCN - Denominazione attuale

Pieve di S. Pietro

LDCU - Indirizzo

Loc. Gropina - 52024 Loro Ciuffenna (AR)

LDCS - Specifiche

Canonica, ingresso.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1550

DTSF - A

1599

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Brina Francesco e Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione

04000656

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

156

MISL - Larghezza

101

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Piccole cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: s. Sebastiano. Attributi: (s. Sebastiano) frecce.

Questo martirio di s. Sebastiano può essere collocato all'interno di una produzione arcaicizzante della seconda metà del Cinquecento, avvicinandosi ai modi di due pittori abbastanza rappresentativi di questa tendenza, Francesco e Giovanni Brina (cfr. M. Bacci, 1972). In questo caso possiamo ravvisare, nel volto del Santo e nel modo in cui sono trattati i capelli, superficiali riferimenti al primo manierismo fiorentino, mentre c'è una ripresa delle anatomie vasariane nel corpo

NSC - Notizie storico-critiche

del Santo. Il paesaggio spoglio dai colori aciduli può anch'esso essere riferito alla gamma coloristica usata dai Brina. Per un confronto si veda la tavola firmata da Giovanni Brina e datata 1580 nella Pieve dei Santi Maria e Niccolao a Buggiano (cfr. S. Meloni Trkulja, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 40070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	04000731
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	04000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, fig. 114

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)