

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00262935
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ argentatura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in ottone argentato, sbalzato e cesellato ed inciso. Il piede è polilobato e sormontato da una fascia traforata di quadrilobi, la base è decorata da sei tondi, tre traforati, con quadrilobo, e tre smaltati e raffiguranti: s. Giuseppe in veste rossa e manto blu; Cristo del Sacro Cuore in veste bianca e manto rosso; Madonna con Bambino. Il nodo riproduce un'edicioletta con colonnine tortili ed archetti. Sottocoppa con quadrilobi ed archetti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la base.
ISRI - Trascrizione	ANT(o) GHEZZI F(o)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice è datato 1912 e venne donato dal Vescovo di Sansepolcro Pompeo Ghezzi. Sebbene il punzone non sia per ora identificabile, il calice sembra essere il prodotto di una manifattura toscana, e della voga neogotica dei primi del '900 reca tutte le caratteristiche: l'uso di elementi gotici, quali le colonnine tortili, le bifore, i quadrilobi era infatti generalizzato in architettura, nel mobilio e, come in questo caso, nell'oreficeria (cfr. Centrodì, 1986). L'interesse per il gotico si mescolava con quello per il rinascimento più illustre, uno dei tondi smaltati sulla base del calice riproduce infatti la Madonna della Seggiola di Raffaello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8820

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea II
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-3, n. 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)