

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262977

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1779 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura viennese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ ricamo |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------------|
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| MISV - Varie | Stola: 210x22. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie e lacerazioni. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parato confezionato con un gros de Tours di seta bianco, foderato con un taffetas di seta viola e ricamato. Il disegno del ricamo si compone di due reticoli sovrapposti di tipo floreale: quello più robusto, formato da un ramo di foglie lanceolate e da una catena di fiori a corolla ad andamento sinuoso e contrapposto, presenta nei punti di tangenza un bouquet floreale; l'altro, più sottile e costituito da un ramo stilizzato, porta invece nei punti di tangenza un motivo a fiocco, Il ricamo è eseguito a punto steso per i filati metallici e mediante l'applicazione di cordoncini policromi per quello in seta. Due merletti (cm. 3 e4) eseguiti a fuselli con oro filato e lamellare delimitano le parti strutturali degli oggetti. Uno stemma vescovile (11x10; seta verde e celeste, oro filato e paillettes d'oro, canutiglia d'oro) decora la colonna posteriore: Costaguti (v. scheda n.76 Museo). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il parato fu donato intorno al 1779 a Monsignor Roberto Maria Costaguti, Vescovo di Sansepolcro, dall'Imperatrice Maria Teresa d'Austria (Agnoletti E., I Vescovi di Sansepolcro, Sansepolcro, 1974, vol. III, p. 14). Questo paramento, forse ricamato dalle figlie della stessa Imperatrice, giunse alla Cattedrale insieme ad altri arredi (v. schede nn. 76-77 Museo). La tecnica di ricamo usata è abbastanza inusuale in Italia e testimonia un genere di decorazione propria del gusto austriaco. La ritroviamo infatti su altri parati appartenenti alla |

Cappella Palatina di Palazzo Pitti a Firenze e donati dall'Imperatrice al figlio Pietro Leopoldo nel 1766 in occasione della consacrazione della nuova cappella (Orsi Landini R., I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, pp. 44-45).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 15501 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Boccherini T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cacciatore D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI