

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262588

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1859
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1859
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boncompagni
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000785
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ commesso
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	118
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	40
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In basso, la lapide rettangolare con epigrafe, è circondata da due paraste decroate con motivi ad intreccio e sormontata da un architrave con archetti a bassorilievo; al di sopra si apre una nicchia a foggia di edicola che presenta sul prospetto un arco a sesto acuto trilobato, un timpano con formella trilobata, una cimasa triangolare bordata di girali vegetali e sormontata da una croce, due pinnacoli laterali; l'interno della nicchia, a imitazione di abside, ha tre lati e una volta con nervature a costoloni, ed è interamente rivestita di marmi policromi a tarsia con decorazioni varie; al centro, sopra una mensola aggettante alla quale è ancorato lo stemma, poggia il busto marmoreo con piedistallo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lapide.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL DOTTORE ANTON GIUSEPPE COLLACCHIONI/ UOMO DI COSTUMI E RETTITUDINE ANTICA/ ALLE CUI VIRTU' RELIGIOSE CITTADINE E DOMESTICHE/ CONGIUNTE A INGEGNO SAPIENTEMENTE ARDITO E OPEROSO/ NEI COMMERCII E NELLA CULTURA DEI CAMPI E DELLE GREGGE/ FU PREMIO L'ACCRESCEMENTO DEL CENSO/ LA FEDE LA RIVERENZA L'AMORE UNIVERSALE/ I FIGLI GIOVAN-BATTISTA E TOMMASO DEVOTI E RICONOSCENTI/ POSERO CON LACRIME QUESTO MONUMENTO/ N. XXIII DI FEBBRAIO MDCCLXX.M.XXIII DI GENNAIO MDCCCLVIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Collacchioni
<b>STMP - Posizione</b>	Nel lato superiore della lapide.
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento al cavallo caloppante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, composto secondo un gusto ottocentesco neo-gotico, commemora la figura di Antonio Giuseppe Collacchioni, uomo dedito alle grandi imprese agronomiche che gli valsero l'iscrizione alla nobiltà biturgense e ripetutamente il titolo di Gonfaloniere.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8410
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Giannotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)