

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223583

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Terranuova Bracciolini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1621
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1621
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Andrea e Nicola Betti
--------------------	-----------------------

<b>CMMMD - Data</b>	1621
---------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Dedica alla madre Caterina Betti
---------------------------	----------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione sotto la mensa.
---------------------	----------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	638
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	245
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	71
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'Altare in pietra serena a forma di edicola, con due colonne ai lati con capitelli di tipo corinzio. E' sormontato da un timpano triangolare spezzato con al centro un tondo col sole raggiato ed il monogramma di Cristo. La base del timpano, in corrispondenza dei capitelli è decorata con testine di cherubini. La mensa è sorretta da colonnine a vaso.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il timpano.
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA MATER GRATIÆ
----------------------------	--------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la mensa.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREAS ET NICOLAVS DE/ BETTIS DE MONTE MARTIANO/ FRATRES PATRVELES ROMÆ/ DEGENTES PATRIÆ Q MEMORES/ SACELLUM HOC DEO EIVSQ/ GENITRICI AC D. CATHERINÆ/ DEVOTIONIS CAVSA/ DICARVNT/ A.D. MD. CXXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo altare in pietra serena, che si ricollega a forme ancora cinquecentesche venne fatto eseguire, come attesta l'iscrizione, da Andrea e Nicola Betti in onore della loro madre, Catrina, nel 1621 (cfr. G. Manneschi, 1921). Fece parte degli importanti rinnovamenti introdotti nell'Oratorio nel Seicento (cfr. AA.VV., Architettura in terra d'Arezzo, Firenze, 1985, p. 340). Alla base delle colonne due stemmi uguali: al monte a tre cime caricato di una stella a otto punte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 40009

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manneschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000730
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Architettura Terra Arezzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)