

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223585
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Terranuova Bracciolini

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Bello Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000659

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cantoria è di forma rettangolare, ed ha alla base cinque mensoloni scanalati. La facciata è suddivisa in tre riquadri affrescati raffiguranti angeli musicanti in vesti azzurre, verdi, rosa e bianche. Nel riquadro centrale un angelo di spalle suona un piccolo organo, gli altri reggono vari strumenti: un flauto, viole, un'arpa, un tamburello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai lati della cantoria.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPA

La cantoria e l'affresco che la decora dovrebbero essere stati eseguiti nella prima metà del XVII secolo, quando l'Oratorio fu sottoposto a dei rinnovamenti (cfr. AA.VV., Architettura in terra d'Arezzo, 1985, p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

340). Inoltre l'affresco mostra notevoli affinità, soprattutto nella sua parte centrale, quella conservata meglio, con quello della lunetta posta sopra l'ingresso principale (cfr. scheda n. 09/00223577). Poiché quest'ultima può essere riferita all'attività di Andrea Del Bello (cfr. Baldinucci F., 1986, IV, p. 204), possiamo qui avanzare l'ipotesi che questo pittore eseguisse nel primo trentennio del XVII secolo anche la decorazione della cantoria. Il riquadro di sinistra mostra di aver subito massicce ridipinture.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 40017

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00400735
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Architettura Terra Arezzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 340

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
--------------------	--------------

**FUR - Funzionario responsabile**	Casciu S.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Cacciatore D.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Cacciatore D.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)