

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223267

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Terranuova Bracciolini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

AUTA - Dati anagrafici 1486/ 1531

AUTH - Sigla per citazione 04000302

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 58

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Supporto sconnesso e piccole cadute di colore; probabili ridipinture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; s. Francesco; s. Giovannino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Carocci (07.03.01914, n.2) indica nei due santi Giovanni della Croce e Giuseppe, riferendo anche di un'iscrizione, che dovrebbe trovarsi sul retro del dipinto, incassato già nel 1914. Tale iscrizione, è riportata dal Carocci, secondo quanto "i vecchi ricordano": QUESTA MADONNA LA FECE FARE GIO. DI GIOV. DI URBANIO DI MONTE MARCIANO SONATORE DI LIUTI L'ANNO DEL NOSTRO SIGNORE 1517 A. 18 DA ANDREA DEL SARTO. Nell'Inventario di don Giuseppe Brilli, del 1688, i santi sono identificati con Giuseppe e Francesco, mentre la Visita Pastorale di Sebastiano Maggi (1830) chiama il dipinto 'Madonna degli angeli', per l'affresco entro cui è incassato (v. scheda n. 09/00223264): "tavola rappresentante la Madonna degli angeli, pittura di buono, e antico autore". L'attribuzione ad Andrea Del Sarto trovava il Carocci sfavorevole, a meno che la tavola non avesse subito ridipinture o che l'iscrizione fosse apocrifa. Anche nelle mediocri condizioni in cui si trova, il dipinto rivela comunque la mano di un pittore fiorentino molto vicino all'ambiente di Andrea, che nell'anno citato nell'iscrizione, 1517, dipingeva la 'Madonna delle arpie'. Il cognome del committente ed il suo luogo di provenienza, Urbani di Montemarciano, sono gli stessi della famiglia che fece costruire l'altare dove si trova il dipinto (v. scheda n. 09/00223263).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 41262

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1688

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1828

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Landi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)