

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223267

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Terranuova Bracciolini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto**AUTA - Dati anagrafici** 1486/ 1531**AUTH - Sigla per citazione** 04000302**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 77**MISL - Larghezza** 58**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Supporto sconnesso e piccole cadute di colore; probabili ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; s. Francesco; s. Giovannino.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Carocci (07.03.01914, n.2) indica nei due santi Giovanni della Croce e Giuseppe, riferendo anche di un'iscrizione, che dovrebbe trovarsi sul retro del dipinto, incassato già nel 1914. Tale iscrizione, è riportata dal Carocci, secondo quanto "i vecchi ricordano": QUESTA MADONNA LA FECE FARE GIO. DI GIOV. DI URBANIO DI MONTE MARCIANO SONATORE DI LIUTI L'ANNO DEL NOSTRO SIGNORE 1517 A. 18 DA ANDREA DEL SARTO. Nell'Inventario di don Giuseppe Brilli, del 1688, i santi sono identificati con Giuseppe e Francesco, mentre la Visita Pastorale di Sebastiano Maggi (1830) chiama il dipinto 'Madonna degli angeli', per l'affresco entro cui è incassato (v. scheda n. 09/00223264): "tavola

rappresentante la Madonna degli angeli, pittura di buono, e antico autore". L'attribuzione ad Andrea Del Sarto trovava il Carocci sfavorevole, a meno che la tavola non avesse subito ridipinture o che l'iscrizione fosse apocrifa. Anche nelle mediocri condizioni in cui si trova, il dipinto rivela comunque la mano di un pittore fiorentino molto vicino all'ambiente di Andrea, che nell'anno citato nell'iscrizione, 1517, dipingeva la 'Madonna delle arpie'. Il cognome del committente ed il suo luogo di provenienza, Urbani di Montemarciano, sono gli stessi della famiglia che fece costruire l'altare dove si trova il dipinto (v. scheda n. 09/00223263).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 41262

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1688

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1828

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)