

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088083 |
| ESC - Ente schedatore           | S04      |
| ECP - Ente competente           | S04      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino  
SGTT - Titolo      La Madonna col Bambino.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      AR  
PVCC - Comune      Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450                    |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499                    |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega umbra      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega marchigiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ stuccatura/ pittura |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 79   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 24.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Tarli.   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scultura raffigura la Madonna, in piedi, velata, con la mano destra protesa in avanti nel gesto della presentazione del Bambino; il Bambino è quasi in piedi tra il braccio e il fianco della Madre, e allarga le braccia forse per benedire; è raffigurato con la testa orlata di folti riccioli; la statuetta fa blocco con un basamento ricavato dallo stesso tronco, forse una quercia o un olivo. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

La statuetta è chiaramente un oggetto di fattura devozionale, popolare, la cui lettura è complicata da evidenti interventi, ridipinture o ripuliture, subiti in passato (pare tra l'altro che un tempo avesse un vestito in tessuto secondo un uso sette-ottocentesco); per le caratteristiche volumetriche ( blocchi che si stagliano netti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

impostazione rigida) e le modeste dimensioni fa pensare ad uno scultore di ambito umbro o marchigiano, che ripete qui un modulo iconografico che risale almeno al Duecento; la figura della Madonna trova precise assonanze in vari esempi di scultura lignea della Val Tiberina (una Annunciazione alla Sovara di Anghiari, una Madonna col Bambino rubata anni fa da una chiesa vicino a Badia Tedalda ecc.), generalmente riferiti al secolo XV o, meglio, alla seconda metà del Quattrocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 29862

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Rotta M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maetzke A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Valentini B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Valentini B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**