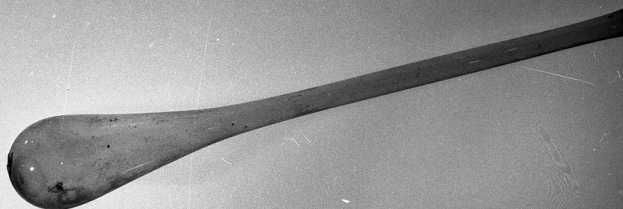


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00258580

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alambicco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ soffiatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47.3
MISD - Diametro	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento di vetro dalla sfumatura giallina, ha corpo piriforme con lunghissimo collo leggermente svasato alla bocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impiego nei laboratori di chimica di strumenti analoghi a questo è testimoniato fin dal XVI secolo; infatti già nel trattato di Vannoccio Biringuccio (1540) lo troviamo raffigurato fra gli oggetti più frequentemente usati nella pratica distillatoria (V. Biringuccio, De la pirotechnia, Milano 1977, p.128). Ancora nel Seicento, esemplari analoghi sono riprodotti nelle atvole del Nuovo et Universale theatro farmaceutico di Antonio De Sgobbis (Museo di storia e della scienza, Catalogo, a cura di M. Miniati, Firenze 1991, p. 333). Questo vetro sembra però aver avuto particolare diffusione nel XVIII secolo; è dipinto infatti nel quadro Gli Alchimisti di Pietro longhi e, molto più importante, un esemplare simile a quello della farmacia, ma di dimensioni maggiori e di vetro soffiato verde, è conservato nel corredo della spezieria del SETtecento ricostruita a Palazzo Rezzonico a Venezia (G. Mariacher, Vetri italiani del Seicento e del Settecento, Milano 1965, p. 55). E' probabile quindi che il nostro esemplare sia da ascrivere ad una fornace di questo secolo, probabilmente toscana, anche in considerazione del alrgo utilizzo nei laboratori di questo tipo di strumento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 59162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giovannini S.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)