

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00198778

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

SGTT - Titolo Sant'Agostino.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1517**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Guglielmo di Pietro da Marcillat**AUTA - Dati anagrafici** 1470/ 1529**AUTH - Sigla per citazione** 04000089**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** masonite**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 181**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Agostino.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco collocato originariamente nel I altare a sinistra, venne staccato nel 1958. Già attribuito al Marcillat da Luciano Berti che pone l'affresco in realzione con le vetrate del Duomo di Arezzo e in specie con quella raffigurante la "Vocazione di San Matteo", trova concorde anche il Bellosi che riscontra analogie fra la testa del Santo in questione e quella dell'Apostolo, a destra in basso, nella vetrata del Duomo. Nel dipinto, databile tra il 1515 e il 1517, periodo in cui l'artista lavora a Cortona, "... la figura si impianta, sapientemente "piramidata" dai due putti, e poi "avvitata" dal gesto ampio del Santo ", che - secondo Bellosi - "... denuncia chiaramente l'ascendenza raffaellesca". Attualmente nel I altare a sinistra è osservabile la sinopia che a tratti appare colorata a causa d un incendio - secondo quanto

comunica il parroco Mons. Nicola Fruscoloni - che ha sciolto l'ossido di piombo contenuto nei colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 2320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Valdichiana

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 04000025

BIBN - V., pp., nn. p. 38, n. 52.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo II Mostra degli affreschi staccati.

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Arte in valdichiana dal XII al XVIII secolo

MSTL - Luogo Cortona

MSTD - Data 1970

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Torzoni B.

FUR - Funzionario responsabile Lenzini M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Valentini B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Valentini B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

