

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00198778

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

SGTT - Titolo Sant'Agostino.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1517**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Guglielmo di Pietro da Marcillat**AUTA - Dati anagrafici** 1470/ 1529**AUTH - Sigla per citazione** 04000089**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** masonite**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 181**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Agostino.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco collocato originariamente nel I altare a sinistra, venne staccato nel 1958. Già attribuito al Marcillat da Luciano Berti che pone l'affresco in realzione con le vetrate del Duomo di Arezzo e in specie con quella raffigurante la "Vocazione di San Matteo", trova concorde anche il Bellosi che riscontra analogie fra la testa del Santo in questione e quella dell'Apostolo, a destra in basso, nella vetrata del Duomo. Nel dipinto, databile tra il 1515 e il 1517, periodo in cui l'artista lavora a Cortona, "... la figura si impianta, sapientemente "piramidata" dai due putti, e poi "avvitata" dal gesto ampio del Santo ", che - secondo Bellosi - "... denuncia chiaramente l'ascendenza raffaellesca". Attualmente nel I altare a sinistra è osservabile la sinopia che a tratti appare colorata a causa d un incendio - secondo quanto

comunica il parroco Mons. Nicola Fruscoloni - che ha sciolto l'ossido di piombo contenuto nei colori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS AR 2320

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arte Valdichiana

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 04000025

**BIBN - V., pp., nn.** p. 38, n. 52.

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** II Mostra degli affreschi staccati.

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 1958

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Arte in valdichiana dal XII al XVIII secolo

**MSTL - Luogo** Cortona

**MSTD - Data** 1970

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Torzoni B.

**FUR - Funzionario responsabile** Lenzini M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Valentini B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Valentini B.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

