

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092559

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo di destra veste un mantello marrone ed ha le mani giunte in preghiera, mentre l'altro, vestito di rosso, tiene nella destra una palma. Entrambi sono rappresentati frontalmente. I colori sono chiari.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due santi.
--	------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'ignoto autore di queste figure è stato ipoteticamente identificato dalla Chiasserini (1951) nel famoso Antonio d'Anghiari, pittore quattrocentesco anghiarese cui spetterebbe il merito di aver contribuito alla primissima formazione di Piero della Francesca. Tale ipotesi è stata contestata da Donati (1964) secondo il quale le due figure si collocherebbero stilisticamente dopo il periodo dell'attività documentata di Antonio (prima metà del '400). Entrambi gli studiosi sono comunque d'accordo nel rilevare una stretta vicinanza stilistica che ne dichiarerebbe la comune paternità tra il nostro affresco ed un altro rappresentante "la giustizia" nel palazzo Comunale di Anghiari. Sicuramente opere di un artista locale della metà del secolo XV che unisce un grossolano fare provinciale a lontani influssi pierfrancescani e umbri, i due santi sono stilisticamente vicini anche alla Madonna con Bambino affrescata in un'altra cappella della chiesa. L'identificazione di questo artista con Antonio d'Anghiari è resa ancor più difficile oltre

che dal cattivo stato di conservazione dell'affresco, dalla mancanza di opere sicure del misterioso pittore anghiese, noto solo attraverso i documenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 52439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiasserini V.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

04000063

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donati P.P.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2-5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Paolieri A.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)