SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218497 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| DTZG - Secolo | sec. XV |
|--------------------------------------|--|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1440 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1460 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E Company of the comp |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | cattivo |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: santa Maddalena. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il singolare paesaggio caratterizzato da un ingenuo avvallarsi di rocce cilindriche su cui spuntano piccoli alberelli colloca l'opera in ambiente umbro; anche la tipologia e lo stile della santa, dalle mani lunghe e affusolate e dai lunghi capelli sinuosi ci ricordano opere umbre, in particolare quelle di Ottaviano Nelli che nel 1436 fu a Sansepolcro per dipingere con Antonio d'Anghiari alcuni gonfaloni (Chiasserini, 1951) Confrontato con le opere del maestro umbro, il nostro affresco appare subito di qualità minore; ciò fa pensare alla mano di un seguace del Nelli. Purtroppo la cattive condizioni dell'opera impediscono un giudizio più sicuro e definitivo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA | EVINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | ICA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI F | RIFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 52440 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Chiasserini V. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000063 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-61 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1984 | |
| CMPN - Nome | Paolieri A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A.M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |