

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00262449

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Anghiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Matteo di Giovanni di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1495
AUTH - Sigla per citazione	04000252
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	Pannelli laterali 148x60.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	SBAS AR
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
RSTN - Nome operatore	Del Serra A.
RSTN - Nome operatore	Favilli A.
RSTN - Nome operatore	Turchi R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: angeli. Personaggi: sant'Agostino. Personaggi: sant'Antonio Abate. Personaggi: san Francesco. Personaggi: san Damiano. Attributi: (sant'Agostino) libro. Attributi: (sant'Agostino) pastorale. Attributi: (sant'Antonio Abate) libro. Attributi: (sant'Antonio Abate) bastone. Attributi: (san Francesco) libro. Attributi: (san Francesco) croce. Attributi: (san Damiano) copricapo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene dall'altare della Madonna delle Grazie in S. Agostino ed è ora per ragioni di sicurezza e di conservazione depositato nella Propositura di Anghiari. Il trittico venne pubblicato per la prima volta dalla Logan (1905) che lo attribuì a Matteo di Giovanni, ne rilevò le affinità stilistiche col Vecchietta e con Domenico di Bartolo (soprattutto nelle figure dei santi Antonio Abate e Agostino), e lo collocò cronologicamente in una prima fase dell'attività del pittore, prima dei laterali e della predella del "Battesimo" di Piero a Sansepolcro. Tale attribuzione venne accolta da tutti i critici: dal Berenson (1909; 1932; 1936), da Crowe e Cavalcaselle (1908-1909; 1914) e da Hartlaub (1910) che però rifiutò la datazione proposta dalla Logan, ponendo il trittico nei tardi anni settanta attraverso il confronto con i laterali dell'Assunzione di Asciano di Matteo, datata 1474. Il Dami (1915) considerando la linea di sviluppo stilistico del pittore, inserisce l'opera tra la Madonna di Asciano e quella di Pienza. Gengaro (1934) considera il trittico tra i dipinti non sicuramente databili tra il 1460 ed il 1470. Per Van Maerle (1937) il dipinto di Matteo di Giovanni sarebbe anteriore al 1470, soprattutto per via dei laterali, rilevanti l'influenza dominante del Vecchietta. Il Ricci (1946) considerò l'opera la prima eseguita dal pittore. Chiarelli (1954) rese noti i risultati del restauro al quale il trittico era stato sottoposto nel 1952, pubblicando le foto prima, durante e dopo i restauri, rendendo noto che questi ultimi erano stati eseguiti in base ad un'altra opera del pittore, assai vicina a questa: la pala di S. Lorenzo a Montepescali. Il Salmi (1969); 1971), ipotizzò che il trittico si trovasse originariamente sull'altar maggiore della chiesa e che per lo stile sia databile ai primi anni dopo il 1470. Per Angelini (1987) il trittico, appartenente allo stesso periodo come la "Madonna con Bambino e santi" per l'altare Celsi del Duomo di Siena o la pala di Montepescali, è da collocarsi nella fase ultima dell'attività dell'artista, tra gli anni 1480 e 1490. Per una datazione nei tardi anni '70 del XV secolo, è invece la Trimpi (1987). Casciu (1991) ripercorrendo le principali vicende legate alla storia ed al restauro del trittico, concorda con una datazione tra il 1485 ed il 1490 ed ipotizza che il committente del dipinto potesse essere stato il Priore del convento degli Agostiniani, ordine con il quale il pittore aveva già avuto diversi contatti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 1279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Logan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartlaub G.F.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J.A.-Cavalcaselle G.B.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 184, n. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gengaro M.L.
BIBD - Anno di edizione	1934

BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci I.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	04000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 707
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trimpi E. S.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 73-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S.
BIBD - Anno di edizione	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)