

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00262456
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Stato frammentario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Sebastiano.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il "Martirio di san Sebastiano" appartiene ad un gruppo di affreschi frammentari della chiesa di S. Agostino, accomunati dagli stessi caratteri stilistici. Tali affreschi vennero studiati per la prima volta dalla Chiasserini (1951) che li giudicò opera di un artista locale, non particolarmente dotato, che la studiosa indicò in Antonio d'Anghiari, che avrebbe eseguito anche una "Giustizia" affrescata nel Palazzo Comunale di Anghiari, recante gli stessi caratteri stilistici. Tale attribuzione venne poi respinta dal Donati, che vedeva negli affreschi di S. Agostino un lontano ricordo di certe soluzioni pierfrancescane (1964) e da Casciu (1991) che, oltre ad aggiungere a questo gruppo di opere anche "La Madonna che allatta il Bambino" della Cappella della Villa Sterpeto, stabilisce quele termine post quem per la datazione degli affreschi di S. agostino il 1452, anno in cui fu iniziata la costruzione delle pareti laterali delle cappelle dove si trovano gli affreschi. Più precisamnete questi sarebbero databili ai primi anni '80 del '400, poichè la Cappella dei Ligi, dove si trova uno dei frammenti fu istituita solo nel 1484 (Casciu, 1991). Datazione suffragata anche</p>

dal fatto che questo ignoto pittore di S. Agostino si mostra al corrente degli esiti della pittura umbra degli anni '80 del XV secolo, in particolare di quella di Orlando Merlini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 60737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiasserini V.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

04000063

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donati P.P.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 17-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casciu S.

BIBD - Anno di edizione

1991

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Pegazzano D.

FUR - Funzionario
responsabile

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

