

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00222426
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Terziani Oreste Arciprete
CMMD - Data	1902
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due tonacelle, intorno ai bordi e sulle maniche, portano dei ricami con tralci ornati da foglie di vite, panzè e genziane. I riquadri delimitati da preziosi galloni in seta ed oro includono in basso lo stemma Terziani in una elaboratissima interpretazione decorativa: affiancato da due sinuosi tralci terminanti con una rosa in boccio e con una foglia di vite sulla quale si posa un vaso ricolmo di frutti. il riquadro centrale invece presenta due figure, metà uomo o donna e metà uccello (forse arpie) sotto un baldacchino e affiancate da due tralci speculari terminanti con un ramo di rose.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla fodera.
ISRI - Trascrizione	A DI' 15 AGOSTO 1902 L' ARCIPRETE ORESTE TERZIANI DONAVA ALLA CHIESA DI S. MARIA DELLA PIEVE PERPETUAMENTE E CANONICAMENTE ALLA CATTEDRALE

ARETINA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Terziani

STMP - Posizione

Al centro, in basso

STMD - Descrizione

Tre bande trasversali.

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato al completo, donato dal parroco di S. Maria della Pieve, oreste Terziani, fu eseguito tra il 1902 ed il 1905 come si può comprendere dalle iscrizioni ricamate sulle tonacelle, sul velo omerale e sulla pianeta. Il ricamo e la confezione dell'arredo è probabilmente da attribuirsi ad una manifattura locale, forse il laboratorio di un monastero aretino. Tra l'altro l'esecuzione tecnica, non sempre di alto livello, può essere ascritta alla collaborazione di ricamatrici di abilità più o meno elevata. I motivi decorativi principali, quali virtuosistici tralci, puttini, cornucopie e arpie (?), sono ripresi dal repertorio classico delle grottesche, una particolare tendenza ornamentale del Cinquecento toscano, utilizzata principalmente dal Vasari e dai suoi allievi per la decorazione di fregi e strutture architettoniche. Nella seconda metà del XVI secolo questi motivi a grottesca erano frequenti anche sui tessuti destinati principalmente all'arredamento (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln, 1976, tavv. 134, 207, 209, 226, 229).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 23845

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)