

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00222463
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1720
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1720
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Suzani
--------------------	-----------------

<b>CMMF - Fonte</b>	Stemma.
---------------------	---------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
--------------------------------	----------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	111.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	Stola (serie di 2) 210x20; velo da calice 56x56; manipolo 92x20.
---------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli e consunzioni della trama metallica un po' ovunque. Rattoppo sul manipolo.
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni</b>	L'ornamento del tessuto è dato da due motivi, composti di fiori, boccioli, bacche e tralci nascenti da elementi asimmetrici della struttura fantastica, si sviluppano orizzontalmente e si dispongono a
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	scacchiera alternandosi in verticale. uno stemma è posto sulla colonna posteriore della pianeta (vedi scheda n. 09/00222465)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Suzani
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla colonna posteriore.
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro, alla fascia d'argento, accompagnata in capo e in punta da due mezzalune montanti d'argento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parato fu donato probabilmente dalla famiglia Suzani di Piacenza. Francesco Farnese creò conti Carlo Saverio, Girolamo e Luigi Suzani il 16 agosto 1724 (V. Spreti, Enciclopedia Storico Nobiliare Italiana, Milano, 1932, vol. VI, pp. 510-511). Il tessuto con cui è stato confezionato il parato, proviene forse da manifatture veneziane, può datarsi intorno al 1720. I tessuti "bizarre", dei quali fa parte il nostro esemplare, sono il risultato delle influenze del gusto orientale sviluppatosi verso la fine del '600, grazie al diffondersi del collezionismo e del commercio (Compagnia delle Indie). I tessuti "bizarre" prodotti intorno al 1720 si arricchiscono di motivi naturalistici che rendono loro un aspetto meno irreale (Lusso e devozione, Messina, 1984, pp. 146-151; La collezione Gandini. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna, 1985, tavv. 21-24) di quelli precedenti, dalle forme astratte e indefinibili (Lusso e devozione..., pp. 124-125; B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln, 1976, tavv. 469-474; La collezione..., tavv. 13-15).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 56352
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Boccherini T.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Boschi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Boschi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)