

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222485

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David danza davanti all'arca santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1817

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1817

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ademollo Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1764/ 1849

AUTH - Sigla per citazione 04000239

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 640

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche L'affresco è solcato da una crepa, scoloriture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: David. Figure: uomini; donna. Animali: toro.
Ecclesiastici: sacerdote. Architetture. Strumenti musicali: arpa.
Oggetti: arca; piatto d'argento. Suppellettili ecclesiastiche: incensiere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sotto l'affresco.

ISRI - Trascrizione
DAVID SALTABAT TOTIS VIRIBUS ANTEM DOMINEM QUID
... SI VERAM ARCAM DEI SANCTAM NEMPE EUCHARISTIAM
IPSUMQUE ... CHRISTUM NUM CONSPEXISSET

NSC - Notizie storico-critiche

Luigi Ademollo, pittore milanese nato nel 1764 e morto nel 1849, ricorda nella sua Autobiografia di aver dipinto ad Arezzo la cappella del Sacramento nella Pieve ed il Duomo. Lorenzo Mellini che ha studiato l'opera del nostro (vedi bibliografia) data la decorazione della Pieve al 1817 dopo la decorazione della Sala della Musica in Palazzo Pitti del 1816. In effetti stretti sono i collegamenti anche per quanto riguarda l'iconografia della scena tra questo affresco ed il medesimo di Palazzo Pitti; simile è anche quella accentuazione espressionistica che dice Mellini fa di lui "un interprete focoso e populista della corrente neoclassica".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 56560

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mellini G.L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

04000135

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53-71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tafi A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

04000214

BIBN - V., pp., nn.

pp. 184-185

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Semoli P.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)