

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259758
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riconoscimento della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1627
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1627
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000258
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	215
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	215
-------------------------	-----

MISV - Varie	Il dipinto senza cornice misura cm. 190x190.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato quadrato. La scena si svolge in un paesaggio con alberi a destra e cielo a sinistra. A sinistra è inginocchiata, su un cuscino verde con accanto la corona, la Regina Elena in abito giallo impreziosito da ermellino. Alle sue spalle un vescovo, in parati bianchi e gialli, con mitria e pastorale le indica il miracolo, mentre un uomo ed una bambina assistono. A destra, in un letto decorato da teschi e con coperta rossa, sta il miracolato vestita di camicia bianca e di lato stanno due uomini che sostengono la croce mentre una donna osserva stupita. In basso, parzialmente nascosto dalla cornice, è dipinto il cartiglio con l'iscrizione. La cornice dorata sembra di fattura novecentesca.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Personaggi: regina. Personaggi: vescovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio in basso, vicino al cuscino.
ISRI - Trascrizione	DOM.CO FRILLI/ CROCI F. 1627 (?)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela in buono stato conservativo grazie al restauro del 1976, come attesta l'iscrizione, fu verosimilmente eseguita nel 1627 su commissione di un confratello ("crocifero") della Compagnia della S. Croce. Il nome Domenico Frilli non è infatti riferibile ad alcun artista. L'impianto compositivo, la conduzione pittorica generale e la resa delle singole figure consentono di assegnare l'opera all'ambiente fiorentino più vicino ai modi di Matteo Rosselli come del resto attesta il confronto con la contemporanea tela di S. Maria degli Angiolini a Firenze raffigurante "San Domenico che risana il nipote del cardinale di Fossanova caduto da cavallo (Il Seicento Fiorentino, Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III, Pittura, Firenze, 1986, p. 208, scheda 1. 91).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 36459
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	