

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259741

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Bucine

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Curradi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1661
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000365

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISV - Varie</b>	la tela senza cornice misura cm. 235x175.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni, cadute di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Tela rettangolare. La scena si svolge in una camera da letto e sul fondo si intravede un vano con camino. Sant'Anna distesa sul letto con

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	coperta gialla si lava le mani aiutata da una serva che reca brocca e bacile, altre due donne le portano vivande su un vassoio e rivolgono lo sguardo a Gioacchino seduto in disparte. In primo piano una gentildonna seduta e riccamente vestita tiene in braccio la Vergine neonata mentre due bambine giocano con un panno ed un soffietto. A sinistra in piedi, assistono all'evento due gentildonne ingioiellate ed abbigliate alla moda (abiti di colore bianco-giallo e rosso e verde). Il primo piano a destra è occupato dalla raffigurazione di bacili illuminati in modo realistico. La cornice in legno dorato è baccellata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già ritenuta dal Pasqui un'opera vicina ai modi di Giovanni da San Giovanni, l'analisi stilistica consente di avvicinare la composizione a due tele di analogo soggetto custodite a Volterra nella Cattedrale e nella Pinacoteca: la prima eseguita da Francesco Curradi nel 1598 (Gregori M., Qualche avanzamento sul periodo giovanile di Francesco Curradi, in "Antichità Viva", XXVI, 1987, 5-6, pp. 40-43, fig. 4) e la seconda da Donato Mascagni nel 1599 (Carli E., La Pinacoteca di Volterra, Pisa, 1980, p. 41, n. 31, fig. 19). Nella tela di Ambra, rispetto ai due precedenti, l'impianto tardocinquecentesco è maggiormente stemperato nella resa dell'atmosfera domestica e nei gesti più attenta agli effetti veritieri della luce. L'esecuzione è pertanto assegnabile all'ambiente fiorentino del primo Seicento. L'ignoto pittore si mostra attento alla rappresentazione degli eventi religiosi in tono edificante secondo quei caratteri del Curradi che la critica ha più volte definiti "mestizia rassegnata", "accentuazione del carattere patetico" e "accattivante mitezza".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 36654

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)