

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259741

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	04000365

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	la tela senza cornice misura cm. 235x175.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni, cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Tela rettangolare. La scena si svolge in una camera da letto e sul fondo si intravede un vano con camino. Sant'Anna distesa sul letto con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coperta gialla si lava le mani aiutata da una serva che reca brocca e bacile, altre due donne le portano vivande su un vassoio e rivolgono lo sguardo a Gioacchino seduto in disparte. In primo piano una gentildonna seduta e riccamente vestita tiene in braccio la Vergine neonata mentre due bambine giocano con un panno ed un soffietto. A sinistra in piedi, assistono all'evento due gentildonne ingioiellate ed abbigliate alla moda (abiti di colore bianco-giallo e rosso e verde). Il primo piano a destra è occupato dalla raffigurazione di bacili illuminati in modo realistico. La cornice in legno dorato è baccellata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Già ritenuta dal Pasqui un'opera vicina ai modi di Giovanni da San Giovanni, l'analisi stilistica consente di avvicinare la composizione a due tele di analogo soggetto custodite a Volterra nella Cattedrale e nella Pinacoteca: la prima eseguita da Francesco Curradi nel 1598 (Gregori M., Qualche avanzamento sul periodo giovanile di Francesco Curradi, in "Antichità Viva", XXVI, 1987, 5-6, pp. 40-43, fig. 4) e la seconda da Donato Mascagni nel 1599 (Carli E., La Pinacoteca di Volterra, Pisa, 1980, p. 41, n. 31, fig. 19). Nella tela di Ambra, rispetto ai due precedenti, l'impianto tardocinquecentesco è maggiormente stemperato nella resa dell'atmosfera domestica e nei gesti più attenta agli effetti veritieri della luce. L'esecuzione è pertanto assegnabile all'ambiente fiorentino del primo Seicento. L'ignoto pittore si mostra attento alla rappresentazione degli eventi religiosi in tono edificante secondo quei caratteri del Curradi che la critica ha più volte definiti "mestizia rassegnata", "accentuazione del carattere patetico" e "accattivante mitezza".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 36654

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)