

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258696
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	4.2
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISN - Lunghezza</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tesa è danneggiata con mancanze nel recto lungo l'orlo ore 4/5/7; lo s malto presenta difetti di cottura in particolare nel verso, con terra a vista e consunzione per contatto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vassoio sagomato a lobi e costolato. La tesa è scandita dalla costolatura rispondente ad un impianto a raggiera; l'ornato della tesa è in quattro ma zzetti di fiori alternati da quattro fiorellini con foglie. Al centro, nel cavetto, natura morta di limone, pera, , ciliegie, con foglie sopra una " rocaille". Il verso è in monocromo bianco con fondo senza listello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le affinità stilistiche sono grandi con la produzione della Fabbrica Giuse ppe Bartolucci, ca. 1760, e si ritrovano nel piatto ovale della Fabbrica I gnazio Callegari a Pesaro, prima metà del sec. XIX, riprodotto in Bisconti ni-Ugolini, n. 19, p. 46 (cfr. Bibl.). In base ai documenti d'archivio è d'iscutibile sostenere che questo tipo di oggetto sia sempre di origine pesa rese. Pare, per esempio, che il Bartolucci, tra i maggiori produttori pesa resi, venisse accusato di rivendere del materiale precedentemente acquistato presso altre fabbriche di Urbania (Casteldurante), spacciandolo come pr oduzione della propria bottega (cfr. Alberini V., Un carteggio inedito del ceramista Filippo Antonio Callegari di Lodi al canonici G. Lazzarini, in "Faenza", LXIII, 1977, n. 3). Il festoso decoro "alla frutta" trae in Ital ia la sua ispirazione dalle stampe dei Remondini ed è particolarmente presente nel repertorio dei decoratori delle Nove di Bassano anche se la sua applicazione, a partire dal 1725/30, iniziò nella bottega dei Coppelotti

d i Lodi. La produzione pesarese si caratterizza per la palese incertezza del disegno che manca di plasticità nell'ornato a differenza degli esempi di Lodi e di Bassano. Dopo l'affermazione del decoro in epoca settecentesca, questo ornato perderà le sue caratteristiche essenziali per fondersi completamente all'inizio del sec. XIX con i colori ed i motivi del decoro "al ticchio" (cfr. Biscontini-Ugolini, pp. 39, 47).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 58437

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs C. D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI