

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258700
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	3.2
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	16.5
-------------------------	------

MISN - Lunghezza	23.3
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lo smalto presenta difetti di cottura in particolare nel verso e tre punti di attacco di zampe di gallina
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due piatti sagomati e costolato. La tesa è scandita plasticamente dalla costatura rispondente ad un impianto a raggiatura e che delimita quattro spazi più ampi e quattro stretti; l'orlo è plasticato e la tesa è ornata con quattro mazzetti alternati a quattro fiorellini. Al centro, nel cavetto, natura morta di pera, carciofi e fico con foglie. Il verso è in monocromo bianco con fondo senza listello.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Le affinità stilistiche sono grandi con la produzione della Fabbrica Giuseppe Bartolucci, ca. 1760, e si ritrovano nel piatto ovale della Fabbrica Ignazio Callegari a Pesaro, prima metà del sec. XIX, riprodotto in Bisconti-Ugolini, n. 19, p. 46 (cfr. Bibl.). In base ai documenti d'archivio è discutibile sostenere che questo tipo di oggetto sia sempre di origine pesarese. Pare, per esempio, che il Bartolucci, tra i maggiori produttori pesaresi, venisse accusato di rivendere del materiale precedentemente acquistato presso altre fabbriche di Urbina (Casteldurante), spacciandolo come produzione della propria bottega (cfr. Alberini V., Un carteggio inedito del ceramista Filippo

NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Callegari di Lodi al canonici G. Lazzarini, in "Faenza", LXIII, 1977, n. 3). Il festoso decoro "alla frutta" trae in Italia la sua ispirazione dalle stampe dei Remondini ed è particolarmente presente nel repertorio dei decoratori delle Nove di Bassano anche se la sua applicazione, a partire dal 1725/30, iniziò nella bottega dei Coppelotti di Lodi. La produzione pesarese si caratterizza per la palese incertezza del disegno che manca di plasticità nell'ornato a differenza degli esempi di Lodi e di Bassano. Dopo l'affermazione del decoro in epoca settecentesca, questo ornato perderà le sue caratteristiche essenziali per fondersi completamente all'inizio del sec. XIX con i colori ed i motivi del decoro "al ticchio" (cfr. Biscontini-Ugolini, pp. 39, 47).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 58494
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs C. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	