

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259238
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISV - Varie	alt. 15, 6 x 6 x 1.5; diam. bocca 10.3 e 10.7; coperchi: alt. 6 e 5, diam. 11.5
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il coperchio ha lo smalto molto rovinato e d è rotto in più parti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il corpo vasale è un calice di forma semi-ovale, la parte inferiore si racorda a un corto stelo che si svasa in un piede a disco modanato che sormonta una base quadrata con fondo cavo. Il bordo è leggermente rilevato rispetto ai profili e termina con orlo arrotondato. Il coperchio è campaniforme e con bordo piatto e innesto cilindrico; il pomolo è spezzato alla base. Tutte le superfici sono smaltate di bianco e su quella esterna si svolge la decorazione, molto sobria, in blue cobalto e bruno manganese. E' costituita da due filettature in manganese e da una fascia blu, posta tra queste, che ornano il piede, il bordo, la base e l'estremità del coperchio; una fascetta evidenzia il punto di raccordo dello stelo con il calice. Il coperchio di un vaso non è pertinente. La sua forma è leggermente convessa e termina con un bordo piatto ad orlo arrotondato; la presa centrale è costituita da un tozzo stelo con l'estremità arrotondata e ingrossata; l'innesto è cilindrico. Le superfici sono smaltate di bianco e su quella esterna si svolge il decoro, costituito da un motivo molto semplice di volute e fascette che seguono la rotondità del profilo; la parte finale del pomolo è dipinta in blu come tutta la decorazione.</p>
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRA - Autore	esecutore
ISRI - Trascrizione	3/ 4
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La morfologia dei vasi caratterizzata dal corpo a calice, dalla base quadrata e dal coperchio troncoconico molto slanciato, come è visibile in un esemplare, tradisce un gusto tipicamente impero che si afferma non solamente nelle forme farmaceutiche, ma altresì per oggetti destinati ad altro uso e trasposta non solo in maiolica, ma anche in porcellana, come dimostra una bella tazza con coperchio della Ginori del primo quarto dell'Ottocento, che presenta una struttura molto simile ai vasi da farmacia della Verna (cfr. G. Cefariello Grosso, E. Maggini Catarsi, R. Monti, La manifattura Riccardi-Ginori di Doccia, Firenze 1988, pp. 182-183, n. 45). Tale struttura vasale si definisce tuttavia, proprio per i contenitori farmaceutici, sul finire del XVIII secolo, come ne sono esempio i grandi pillolieri della manifattura faentina Ferniani che hanno una forma quasi uguale a quella dei vasi del santuario; pur essendo caratterizzati da una decorazione in monocromia blu più ricca e accurata, anche se sobria (L. Campanile, I vasi da farmacia, Milano 1973, tav. 54.-55). Contenitori farmaceutici simili per morfologia a quelli della Verna e databili al XIX secolo, sono esposti nel Museo di Storia della Scienza di Firenze (M. L. Righini Monelli, Il Museo di Storia della Scienza a Firenze, Firenze 1968, n. 136); altri, appartenenti a una collezione privata, sono stati esposti a Monte S. Savino nel 1971. Questi ultimi presentano analogie molto strette con quelli del convento e sono stati attribuiti ad una produzione dell'Italia centrale della prima metà del XIX secolo (Monte San Savino, Mostra della maiolica, Firenze 1971, pp. nn). In base a tali confronti ed a un ultimo con un vaso pubblicato da Batini, datato alla prima metà del XIX secolo, che ha assoluta identità morfologica (G. Batini, L'amico della ceramica, Firenze 1974, p. 436) è possibile ascrivere anche i contenitori farmaceutici della Verna a una produzione dell'Italia centrale e datarli, presumibilmente alla prima metà del XIX secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 58714
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)