SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259244
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso da farmacia
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISV - Varie	diam. bocca 12.2; diam. piede 12.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	in alcune parti del corpo vasale vi sono profonde scheggiature, mentre cad ute di smalto si notano al bordo del piede
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La morfologia dell'albarello è cilindrica, con una carenatura inferiore ed una superiore dove s'imposta il breve collo a scozia terminante con un bo rdo leggermente estroflesso con orlo arrotondato; il piede è a disco espan so ed ha il fondello piatto. La superficie interna e quella esterna - escl udendo il fondino - sono rivestite di smalto bianco. La decorazione invest e tutto il corpo vasale ed è costituita, nella parte centrale cilindrica, da grandi ovali verticali in blu diluito, che sono riempiti alternativamen te da tratti orizzontali in verde chiaro e bruno e da tratti in arancio e bruno, tagliati longitudinalmente da una sottile riga manganese. Gli ovali hanno la zona mediana sottolineata da una banda ottenuta con strisce aran cio e giallo, che riguarda tutta la circonferenza, mentre, tra un ovale e l'altro, dei segni in manganese a guisa di V riempiono lo spazio in alto e in basso. Nelle due carenature la decorazione è ottenuta con strisce poli crome in arancio, giallo e manganese che evidenziano la rotondità del vaso e ricoprono la superficie fino al bordo del collo e del piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tipologia formale dell'albarello caratterizzata dalla parte mediana cil indrica non rastremata e dalla doppia carenatura è attestata fin del

NSC - Notizie storico-critiche	XV se colo (G. Cora, Storia della maiolica di Firenze e del contado: secoli XIV e XV, Firenze 1973, I, p. 473 e II, tav. 253b; AA.VV., Una farmacia preind ustriale in Valdelsa, Certaldo 1983, p. 84), ma perdura anche nel XVI seco lo e oltre. Per quanto riguarda il motivo decorativo già il Cora lo aveva classificato nella famiglia dei "motivi locali ad ovali e rombi", present e in area fiorentina fin dalla fine del Quattrocento e affermatosi nel sec olo successivo (G. Cora, op. cit., I, p. 153), specialmente per ornare for me chiuse e apotecarie, prestandosi molto bene per tali morfologie la deco razione a fascia continua e verticale. Specifici confronti sono possibili tra l'albarello della Verna e uno della Donazione Cora che ha una identica struttura formale e la stessa ornamentazione della parte cilindrica e del le zone carenate. Anche la cromia, pur essendo più accentuata è simile a q uella usata nel vaso del monastero. L'albarello che ora è conservato al Mu seo di Faenza è attribuito a fabbrica montelupina del XVII secolo (G. C. B ojani, C. Ravanelli Guidotti, A. Fanfani, La donazione Galeazzo Cora, Mila no 1986, p. 206, n. 513) e sulla scorta di tali confronti è possibile ascr ivere anche l'albarello della Verna ad una manifattura di Montelupo e data rlo orientativamente tra la fine del XVI e l'inizio del successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 58688
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mancini G.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S..
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bisaccioni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)