

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259250
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da farmacia
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	10.2
<b>MISV - Varie</b>	diam. bocca. 7.6; diam. piede 5.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il corpo vasale è cilindrico, con una lieve rastremazione nella parte mediana che determina un leggero rigonfiamento inferiormente ed uno superiore più evidente e più espanso. In basso s'imposta il piede è a disco con fondo piatto; in alto l'albarello si conclude con un brevissimo collo svasato con orlo arrotondato. La superficie interna e quella esterna - eccettuato il fondello - sono rivestite di smalto bianco. La decorazione riguarda l'intero del vaso ed è in monocromia blu; è costituita da due bande, disposte nei due rigonfiamenti, formate da una serie di cerchietti posti uno vicino all'altro, al centro dei quali vi è un pallio e così pure esternamente sia in basso che in alto; i cerchietti sono racchiusi da linee che definiscono il perimetro della banda. La parte mediana del recto è lasciata bianca per accogliere l'iscrizione farmaceutica, che manca. Lateralmente il decoro è concluso da linee verticali e brevi pennellate oblique a guisa di frangia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La morfologia dell'albarello a balaustro caratterizzata da una maggiore espansione del rigonfiamento superiore è frequente già dal secolo XVII e continua nel Settecento ad essere adottata da importanti centri ceramici, come ad esempio quelli romagnoli o liguri (F. Liverani, G. Raggi, Le maioliche e del Museo nazionale di Ravenna, Modena 1976, p. 60, nn. 44-45; L. Lucattini, Arte e ceramiche nel Museo dell'Ospedale di S. Martino di Genova, Genova 1975, p. 184, nn. 928-929; G. C. Bojani, C. Ravanelli Guidotti, A. Fanfani, La donazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

Galeazzo Cora, Milano 1986, p. 112, nn. 262-263). La decorazione, molto semplice e caratterizzata da un'estrema velocità di esecuzione, sembra distinguere certa produzione di contenitori farmaceutici che nel XVII e XVIII secolo ha avuto notevole sviluppo in parallelo, però, al decadere della funzione tradizionale della farmacia (F. Zurli, A. M. Januzzi, Ceramiche della collezione del Museo nazionale di Ravenna, Imola 1982, pp. 82-83). La sommaria smaltatura, l'uso del pigmento blu diluito e il tratto non molto preciso e frettoloso, sembrano indicare nell'albarello un oggetto d'uso comune uscito da una fornace presumibilmente dell'Italia centrale o settentrionale ed è databile, sia per la forma che per la tipologia decorativa alla fine del XVII secolo o all'inizio del successivo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 58693

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Fuchs C. D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)